



استقبل صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بدار الحكومة مساء امس كوكيوكاكويا السفير الياباني لدى الدولة.

أشهر

بيريز يزور العاصمة المصرية

بوابست - وكالات الأنباء: وصل سمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الى العاصمة المصرية بوابست امس واجتمع على الفور مع رئيس الوزراء كاريو جروس ووزير الخارجية بير فاركيني حيث تم بحث النزاع العربي الاسرائيلي والروابط الثنائية بما في ذلك القضايا الاقتصادية والسياحة وفقا لما اعلنته منحت باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية.

وهذه اول زيارة لمسؤول اسرائيلي كبير لعاصمة اوروبية شرقية عند قطعت دول الكتل الشرقية علاقتها مع اسرائيل غداة حرب يونيو ١٩٦٧.

وكان بيريز الذي سياتر في اجماع مكتب الاستشارة الدولية في مدريد في وقت لاحق قد ابلغ التلفزيون الاسرائيلي انه قد يجتمع مع مسؤولين سوفيات لتبحث احتمالات اعادة العلاقات بين تل ابيب وموسكو.

استمرار جهود التطبيع المصري الليبي

راشد عبدالله: جهود المصالحة مستمرة ولن تتوقف وصولا لوحدة الصف العربي استمرت امس جهود دولة الامارات العربية المتحدة لاعادة العلاقات بين الشقيقتين جمهورية مصر العربية والجمهورية الليبية، الى وضعها الطبيعي فقد استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ليلية الماضية معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية خلال استقبال سموه لمعاليه ليلية الماضية بصر الخزانة حول نتائج الاتصالات التي اجراها في القاهرة وطرابلس ورد الرئيس المصري والليبي على رسالتي صاحب السمو رئيس الدولة.

وقد اكد معالي راشد عبدالله استمرارية جهود المصالحة والاتصالات التي يجريها صاحب السمو رئيس الدولة مع الرئيسين المصري والليبي وعدم توقفها وصولا لتحقيق وحدة الصف العربي.



خليفة بن زايد يستقبل سوار الذهب

ابوظبي - و.ا.م: استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي بقرى في البيتين مساء امس المشير محمد عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس الانتقالي السابق بجمهورية السودان ورئيس مجلس اعضاء منظمة الدعوة الاسلامية واعضاء الوفد المرافق الذي يزور البلاد حاليا.

وقدم المشير سوار الذهب التهنئة الى صاحب السمو الشيخ خليفة بمناسبة ذكرى يوم توحيد القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة.

والتي هي ١٨ عمود ١١

سابقة في جمهورية ديجول، الخامسة

فسوز ميتسران بالارئاسة فترة ثانية

شيراك: أئحني امام اختيار الفرنسيين ميشال روكار مرشح لرئاسة حكومة مختلطة

باريس - صلاح شيا: أعيد انتخاب فرانسوا ميتران رئيسا لفرنسا بعد ان فاز على منافسه جاك شيراك بأغلبية كبيرة وحصل على نسبة ٥٥ بالمائة من اصوات الناخبين فيما حصل شيراك على نسبة ٤٥ بالمائة فقط من الاصوات وذلك في الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة التي اجريت في فرنسا امس.

وقد فاز الرئيس الفرنسي بفرة رئاسة ثانية منها سبع سنوات على

وحدير بالذكر ان حذ في اول مرة يتم فيها اعادة انتخاب رئيس جمهورية فرنسي لفترة رئاسية ثانية بالافترار العام من قبل الشعب وذلك منذ ان أسس الرئيس الراحل الجنرال شارل ديغول الجمهورية الخامسة عام ١٩٥٨.

وقد سلم رئيس الوزراء الفرنسي المحافظ جاك شيراك بفرصة امام ميتران وقال في تصريحات للتلفزيون الفرنسي: «اسى اتنى التوفيق لفرنسا وللفرنسيين».

وأضاف: «لقد قرر الفرنسيون ان يعيدوا بمسؤوليات الدولة الى ميتران وفي دولة ديمقراطية الشعب هو السيد واسى اتنى امام اختياره».

ومن المقرر ان يقبض حنا شيراك استقالة حكومة اليوم الاثنين فيما غلبت «البيان» من معادير فرنسية عطفة ان الرئيس الفرنسي سوف يلك ميشال روكار بتشكيل حكومة جديدة مختلطة تضم تكتلات اليسار والوسط.

والفصائل ص ١٨

العدو يشدد الحصار التمويني

تأجيل ابعاد عوض.. وتظاهرات بعد الصلاة في بيت ساحور

القسم المحت - وكالات الأنباء: تحدثت المظاهرات والاشتبكات في أنحاء متفرقة من الضفة العربية وقطاع غزة المحتلين منذ صباح امس وركزت فعاليات الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في اليوم الاول من شهره السادس في مدن الخليل ورام الله والبيرد وبيت لحم وبيت ساحور حيث قام المتظاهرون الفلسطينيين برشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة والكرات الحديدية، بينما استخدم جنود الاحتلال الرصاص المطاطي والحي وقنابل الغاز والمزقعات لقمع التظاهرات.

واقامت الصلوات على ارواح الشهداء في جميع الكنائس بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وقبرعت الاجراس بفضة الفاسدة تنفيذا لبرنامج

قيادة الانتفاضة باعتبار يوم امس يوما للصلاة على ارواح الشهداء بينما جرت اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال في معظم المناطق استخدمت قوات العدو خلالها الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز لقمع التظاهرات.

وانطلقت المظاهرات الحاشدة ظهر امس من كنائس بيت لحم وبيت ساحور عقب اداء صلاة الغائب على

التي هي ١٨ عمود ١١

مسيرة عربية

لفلسطين المحتلة

القاهرة - «البيان»: أعلنت اللجنة القومية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية انها قررت القيام بمسيرة عامة عبر الحدود العربية وتغرق حدود فلسطين المحتلة لدعم الانتفاضة الفلسطينية.

وقد تم سفر ثلاثة وفود الى كل من سوريا والأردن ولبنان للاعداد للمسيرات وحضور التوديع التي ستشارك فيها.

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

التي هي ١٨ عمود ١١

نضية اقتصادية

أزمة ثقة بـ «أوبك»

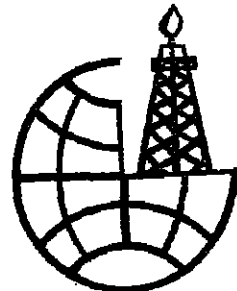
المقدمات لا توحى بالتفاؤل بمؤتمر «أوبك» المقبل أوائل يونيو. فقد خرج اجتماع الشير القبل صفر الدين أيضاً كما حدث تماماً في فيينا الأسبوع الماضي رغم ما أحاط هذا المؤتمر من أجواء إيجابية ومظاهر تأييد من ٧ منتجين خارجيين. فالمنظمة رغم كل محاولات التجميل الكلامية تعاني من مشكلة متفاقمة تنخر في هيكلها كالسوس وتتمثل في أزمة الثقة الداخلية بين الأعضاء.

نعم، هي أزمة ثقة شديدة ومستحكمة ولا ينفع فيها اتفاق لأن الاتفاق يحتاج إلى توافق عنصر الثقة بين الموقعين عليه في أن الكل سيفهذه.

هذه الأزمة ليست وليدة اليوم وإنما هي نتيجة تراكمات تفاعلت على مدار السنوات الماضية. والأمثلة كثيرة على ذلك وأخرها ما حدث في الأشهر الماضية فبعد اتفاق ديسمبر الماضي الخاص بالانتاج والأسعار انترزمت الدول الـ ١٢ في البداية كالعادة بضمونه. وبعد شهرين بدأ مسلسل الاختراقات للاتفاق من الجميع. وهذا أدى إلى خلق أزمة ثقة أخرى ولكن من جانب السوق في قدرة المنظمة البترولية على المحافظة على اتفاقاتها. والحقيقة أن «أوبك» مظلومة وقالة في الوقت ذاته. مظلومة لأنها تواجه ظروفًا صعبة فهي مجموعة من الدول النامية تحتاج إلى أقصى ما يمكن من عائدات النفط لتمويل اتفاقاتها الداخلي وبالتالي فإن بعض الأعضاء يكونون مجبرين في أحيان كثيرة للانتاج بأي سعر حتى يواجه متطلباته الداخلية. وتظل نفسها لأنها تستسلم في كثير من الأحيان لخلافاتها الداخلية في حين أن المازق يحتاج إلى تضامن وخطة مشتركة. وقد ظهر ذلك كإحباط ما يكون في اجتماع فيينا الأسبوع الماضي من خلال اختلاف حتى الرؤية لطبيعة التطورات في السوق البترولية ومستويات الطلب والأسعار.

وحتى اجتماع يونيو فإن السوق البترولية ستظل في حالة ترقب لخطة المنظمة والقرارات التي ستخضعها. وإذا لم يخرج الاجتماع باتفاق فإن آثار ذلك ستكون خطيرة على أسعار النفط.

علي إبراهيم



الطاقة في العالم

بريتش بتروليم تتسحب من مصفاة كورية

لندن - أوبكينا، تخلت شركة البترول البريطانية «بريتش بتروليم» عن خطط شراء ١٠٪ من أسهم مصفاة جديدة تكلف ٥٢٠ مليون دولار يتم بناؤها الآن بالقرب من العاصمة الكورية الجنوبية سيؤول. وتم اتخاذ قرار الانسحاب في أعقاب عدم نجاح الشركة في الحصول على دعم من مجموعة ماينواي التي تمتلك ٧٥٪ من أسهم شركة «كوكودونغ» التي تبنى المصفاة.

وقال نائب رئيس بريتش بتروليم «بيتر كارلت» إنه من المحتمل ألا تتمكن من حل المشكلات المرتبطة بهذا المشروع رغم المساعي التي قامت بها حكومة كوريا الجنوبية.

قروض المانية لبناء محطة طاقة اندونيسية

جاكارتا - أوبكينا، صرح حاكم كلين الوزير الألماني الغربي للتعاون من أجل التنمية بأن اندونيسيا سوف تستخدم قرضاً المانية لتحويل أعمال تطوير منحن للكهرباء يعمل بالبخار في اومبيلين جنوب سومطرة.

وقال كلين الذي زار جاكارتا مؤخراً أن المساعدات الاقتصادية والفنية التي ستقدمها بلاده لاندونيسيا هذا العام سوف تبلغ نحو ٢٠٠ مليون دولار، بزيادة ١٠٪ عن العام الماضي.

وأضاف أن ميزانية ألمانيا الغربية لعام ١٩٨٨ الخاصة بالتعاون الاقتصادي مع الدول النامية سوف تزيد بمعدل ١٪.

جولة جديدة من المباحثات بين مصر والصندوق الدولي نقساط خلاف رئيسية تقود المفاوضات لطريق مسدود شكوك حول امكانية مصر تلبية شروط الصندوق

اقتصادي مصري جديدة خلال ثلاثة أشهر بشرط أن تتمكن مصر من التوصل إلى اتفاق مع نادي باريس. ويعتقد دبلوماسيون أن الاضطراب المستمر في الشرق الأوسط يزيد مصر بحجة قوية في مصادقتها مع الدول الغربية الدائنة.

ويخشى الوزراء المصريون من حدوث اضطرابات إذا ارتفعت تكاليف المعيشة بسرعة كبيرة مثلما حدث قبل ١١ عاماً عندما قفزت أسعار الخبز والدقيق بين عشية وضحاها مما أدى إلى اندلاع أعمال شغب.

ولكنهم يطمحون بأن الإصلاحات وتخفيف أعباء الدين ضروريان نظراً لأن العائدات بالعملية الصعبة منخفضة للغاية.

تطورات ايجابية

وقد زادت عائدات السياحة وقناة السويس على مدى العام الماضي ولكن انتهاء فترة الازدهار النفطي أدى إلى تناقص تحويلات المصريين العاملين بالخارج وانخفاض عائدات تصدير النفط الخام أكبر مصدر للعملة الصعبة.

الاتفاق مع نادي باريس

وتكهن أحد الدبلوماسيين الأوروبيين القريبين بأن صندوق النقد ربما يكون مستعداً لاتخاذ إجراءات وتكهن أحد الدبلوماسيين الأوروبيين القريبين بأن صندوق النقد ربما يكون مستعداً لاتخاذ إجراءات وتكهن أحد الدبلوماسيين الأوروبيين القريبين بأن صندوق النقد ربما يكون مستعداً لاتخاذ إجراءات.

اصلاح نظام سعر الصرف

في تصريحها نشرت في صحيفة لو جورنال ديجيتال الناطقة بالفرنسية قال الدكتور صدقي أنه لا يحارص مبدأ في تنفيذ الخطوات على مدى عشر سنوات ولا تزال تتفاوض على هذه النقطة.

وأضاف قائلا سيكون تقديمنا الاقتصادي بطيئاً لأننا نريد كل شيء دفعة واحدة. نريد حماية الحريات الديمقراطية وضمان مزيد من العدالة الاجتماعية في الوقت نفسه الذي نخوض فيه الحركة الأساسية معركة التنمية.

ويقول دبلوماسيون أن من النقاط الدقيقة في المفاوضات التي ينبغي معالجتها حتى يتسنى تشييد برنامج محتمل هي صندوق النقد أو تحديد أهداف جديدة مطابقة للصندوق برفع أسعار الطاقة إلى أربعة أمثاليها على الأقل لتتقرب من مستوى الأسعار العالمية وزيادة أسعار الفائدة وتخفيض العجز في الميزانية.

نقاط خلاف

ويتمثل سعر الصرف ذلك ثلث سعر الصرف الرسمي في السوق الذي يبلغ نحو ٢,٢٥ جنيه للدولار ولكن الفاه سيؤدي إلى ارتفاع الأسعار بصورة حادة وإلغاء دعم هائل خفي.

وأكد رئيس الوزراء عاطف صدقي موقف القاهرة مؤخراً عندما قال إن صندوق النقد يريد إصلاحات قومية في

نقطة الخلاف الرئيسية

اجتماعها عن ١٥٠ مليون دولار. وهذا بدوره يهدد بوقف تحرك مع نادي باريس الذي يضم الدول الغربية الدائنة لإعادة جدولة مجموعة ثانية من الدين تستحق السداد في الفترة بين أول يوليو ونهاية عام ١٩٨٩.

ولا تزال نقطة الخلاف الرئيسية مع صندوق النقد هي إصلاح نظام سعر الصرف إذ يبحث الصندوق حكومة الرئيس مبارك على إلغاء سعر صرف مصطنع هو ٧,٠٠ جنيه للدولار ويستخدم في تمويل واردات من السلع الغذائية الحيوية مثل القمح والدقيق والسكر.

استجابة.. ولكن!

وقد استجابت مصر لبعض مطالبات الصندوق حيث تحركت نحو توحيد سعر الصرف كما أنها ترفع تدريجياً الأسعار المدعومة للكهرباء والمكالمات الهاتفية والوقود وخدمات أخرى.

ولكن صندوق النقد الذي يريد تطبيق إصلاحات أوسع نطاقاً وبسرعة أكبر أرجأ فتح اعتمادات يزيـد

شكوك حول امكانية مصر تلبية شروط الصندوق

تبدأ اليوم الاثنين في القاهرة جولة جديدة من المباحثات بين مصر وصندوق النقد الدولي بشأن برنامج اقتعادات بقيمة ٢٢٥ مليون دولار وسط خلافات عديدة من أهمها رفع أسعار الفائدة على ودائع البنوك ودعم السلع

اصلاح نظام سعر الصرف

في تصريحها نشرت في صحيفة لو جورنال ديجيتال الناطقة بالفرنسية قال الدكتور صدقي أنه لا يحارص مبدأ في تنفيذ الخطوات على مدى عشر سنوات ولا تزال تتفاوض على هذه النقطة.

وأضاف قائلا سيكون تقديمنا الاقتصادي بطيئاً لأننا نريد كل شيء دفعة واحدة. نريد حماية الحريات الديمقراطية وضمان مزيد من العدالة الاجتماعية في الوقت نفسه الذي نخوض فيه الحركة الأساسية معركة التنمية.

نقاط خلاف

ويتمثل سعر الصرف ذلك ثلث سعر الصرف الرسمي في السوق الذي يبلغ نحو ٢,٢٥ جنيه للدولار ولكن الفاه سيؤدي إلى ارتفاع الأسعار بصورة حادة وإلغاء دعم هائل خفي.

وأكد رئيس الوزراء عاطف صدقي موقف القاهرة مؤخراً عندما قال إن صندوق النقد يريد إصلاحات قومية في

نقطة الخلاف الرئيسية

اجتماعها عن ١٥٠ مليون دولار. وهذا بدوره يهدد بوقف تحرك مع نادي باريس الذي يضم الدول الغربية الدائنة لإعادة جدولة مجموعة ثانية من الدين تستحق السداد في الفترة بين أول يوليو ونهاية عام ١٩٨٩.

ولا تزال نقطة الخلاف الرئيسية مع صندوق النقد هي إصلاح نظام سعر الصرف إذ يبحث الصندوق حكومة الرئيس مبارك على إلغاء سعر صرف مصطنع هو ٧,٠٠ جنيه للدولار ويستخدم في تمويل واردات من السلع الغذائية الحيوية مثل القمح والدقيق والسكر.

استجابة.. ولكن!

وقد استجابت مصر لبعض مطالبات الصندوق حيث تحركت نحو توحيد سعر الصرف كما أنها ترفع تدريجياً الأسعار المدعومة للكهرباء والمكالمات الهاتفية والوقود وخدمات أخرى.

ولكن صندوق النقد الذي يريد تطبيق إصلاحات أوسع نطاقاً وبسرعة أكبر أرجأ فتح اعتمادات يزيـد

شكوك حول تلبية الشروط

ويقول خبير اقتصادي باحصى السفارات «لا بد أن تكون هناك شكوك

الجديد في مجال العناية بالبصر...

VENUS Eye Care Design

اطلاعات ونقاط تجمع بين الجودة والاعتمادية

مؤسسة البصريات

مؤسسة نهله

مؤسسة نهله

مؤسسة نهله

نيجيريا ترحب بالاستثمارات الخاصة

لتنوع أنشطة صناعة النفط

لجوس - أوبكينا، تسعى نيجيريا إلى تعزيز الاستثمارات الأجنبية في جميع قطاعات الاقتصاد بهدف تنوع الأنشطة بعيداً عن النفط.

ويرى بعض الخبراء أن تلك السياسة يجب أن تأخذ في الاعتبار عوامل عديدة وأن تنفيذ من التكنولوجيا المتطورة التي توصلت إليها الدول المتقدمة.

ويقول نائب مدير شركة البترول الوطنية النيجيرية مايكل اولونوفيس أنه نظراً لعدم اعتراف الشركة بدخول مجال تصنيع منتجات البتروكيماويات المكررة، فإن هذه الصناعة تعد مفتوحة بالكامل أمام المستثمرين بالقطاع الخاص.

ويرى أن نيجيريا تحتاج إلى مشروعات مشتركة لتحويل المرحلة الثانية من مشروعات البتروكيماويات التي تهدف إلى الأساس إلى تلبية الطلب المتزايد من جانب الصناعات المحلية على مكونات البلاستيك التي تحتاج إليها صناعات النسيج، السيارات، الإلكترونيات والبناء.

وتشير تقديرات الحكومة إلى أن العمليات الأولية من المرحلة الثانية لشرع البتروكيماويات سوف تكلف نحو ٨٠٧ ملايين دولار خلال الفترة من ١٩٨٨ حتى ١٩٩٢.

مؤسسة نهله

مؤسسة نهله

مؤسسة نهله

عربي فارسي

الثراء السياحية كانت على حق،

إن المناظر الطبيعية خلاب، لقد نزلنا

في فندق صغير على بحيرة صافية،

والملحيات هنا لذيذة جداً.

الرحلة على متن الملكية الأردنية كانت

أفنة، والأجواء في مطار فيينا الدولي

كانت رائعة جداً. أعتقد أننا سوف

نعود ثانية إلى هنا للترفيه

إلى اللقاء

نهاد

سيد فارس سعيد

صندوق بريد ٣٠٢

عمان - الأردن

ROYAL JORDANIAN

تجدد لا يتوقف

افغانستان تناشد بنك التنمية المساعدة لاصلاح اقتصادها

مانيلا - رويتر، ناشدت أفغانستان بنك التنمية الآسيوي ضخيم المساعدة في إعادة توطيل اللاجئين واصلاح اقتصادها المنهك نتيجة للحرب. وحث محمد كبير وزير المالية الأفغاني البنك الذي يتخذ من مانيلا مركزاً له على استئناف تقديم القروض إلى كابول التي علق بعد دخول القوات السوفييتية إلى أفغانستان في عام ١٩٧٩، كما حث الوزير البنك على إرسال بعثة لتقديم المساعدة التي تحتاج إليها البلاد.

وقال أن كاسول تأمل في رجوع اللاجئين الأفغان الذين يعيشون في الخارج.

ويخشى مايقدر بنحو ٥ ملايين لاجئ أفغاني في باكستان وإيران بعد أن خرجوا من القتال بينما اضطر ١,٥ مليون شخص إلى ترك منازلهم والانتقال إلى أسكن أخرى في أفغانستان.

وقال كبير أن كابول أشتت وزارة لإعادة نواطين اللاجئين غير أنه أصاف أيضاً لا تملك موارد إضافية كافية.

وحث الوزير الأفغاني البنك على ادخال الاتحاد السوفياتي في عضوية وقال - أفغاندا أن اشراك الاتحاد السوفياتي يمكن أن يساهم بشكل كبير في التنمية الاقتصادية للدول الأعضاء.

وكان أوليف مورزا سكوف وهو أحد اثنين من المراقبين السوفيات في الانضمام قد المبح وكالة رويترز أن موسكو تنقل إلى الانضمام لغرضية البنك كجزء من جهودها لواء انضمامها من جديد.

وذكر مسؤولو البنك أنه لم يتم نظم طلب رسمي من موسكو، بينما قال مسؤولون اميركيون واشنطن سعارش محاولة السوفيات الانضمام إلى عضوية البنك.

مجموعات الفروان

تقدم لك مفاجأة

وتعلن عن وصول كمية محدودة من دهن العود الخاص ذو الرائحة الذكية والخاص من المواد الكيميائية والمحصنة بطريقة التصفية البطيئة لادوام رائحة المركزة والذي وصل حديثاً خصيصاً لهذه المناسبة الكريمة من مدينة أسام الهندية.

كما يبرهن لنا دهن الورد التركي الممتاز والمصنوع من الماد الكحولية والخرتم بختهم بلورية أسبانتا التركية.

وتعالوا نعيش فنعم مصر السبع عند

مجموعات الفروان بناية سرقا لاهل الجوى

ص.ب ٧٤٠٠، هاتف ٩٢٢٢٢٥٥

جبلد

خايرة والفروان

PIERRE WULF

مجموعات الفروان

مجموعات الفروان

إعادة فتح باب الترشيح لوظيفة «مدرس أول» خلال عشرة أيام

كتب مروان بادييل: وجه سالم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع التخطيط والتقويم تعميماً عاجلاً لمدراء المناطق والمكاتب التعليمية والمدارس الإعدادية والثانوية تضمن استمارات الترشيح لوظيفة «مدرس أول» التي تقرر إعادة فتح بابها لمن يرغب من المدرسين الذين تنطبق عليهم شروط وقواعد الترشيح للترقية إليها لحملتها المؤهلة الجامعية في المرحلة الاعيانية والثانوية.

وفي تخصصات التربية الاسلامية / اللغة العربية / اللغة الانجليزية / الاجتماعيات / الرياضيات / العلوم / والتي حددها القرار الوزاري رقم ٢١٨ لسنة ١٩٨٨ ولم يسبق التقدم إليها.

ولكل طلب ومن ثم رفعها إلى مكتب الفني بقطاع التخطيط والتقويم في موعد أقصاه يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر مايو المقبل وأعرب الوكيل الغماي في التعميم عن سعادة الوزارة في تلقي طلبات المؤهلين لمثل هذه الوظيفة المدرسية.

وطالب التعميم توزيع استمارات الترشيح على المدارس للعام للراغبين الناجحين فرموا للترشيح إلى وظائف أعلى في حالة اثبات وجودهم لها من وظيفة «المدرس الأول».

مؤتمر عالمي عن السرطان في فبراير بمدينة العين

ابوظبي - «البيان» - صرح الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفار مدير إدارة الرعاية الصحية الإقليمية نائب رئيس جمعية الإمارات الطبية بأن الجمعية وبالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ومؤتمر عالياً للسرطان في مدينة العين خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ فبراير من العام المقبل.

وقال أن المؤتمر العلمي الثالث الدكتور سيزوكي تانيجي رئيس الجمعية الطبية في سرطان الثدي والبروستات والبنكرياس والأمراض الناتجة عن الإصابة بمرض السرطان.

وأوضح أنه تم توجيه الدعوة لـ ١٦ طبيباً عالمياً من التخصصات السرطانية من مختلف الدول الأوروبية والأمريكية كما سيقام في المؤتمر اجتماعات علمية في سرطان الثدي والبروستات والبنكرياس والأمراض الناتجة عن الإصابة بمرض السرطان.

وأشار إلى أن المؤتمر العلمي الثالث الدكتور سيزوكي تانيجي رئيس الجمعية الطبية في سرطان الثدي والبروستات والبنكرياس والأمراض الناتجة عن الإصابة بمرض السرطان.

تقنيات تشمل ١١٢ مدرسا ومدرسة بين مختلف المناطق التعليمية بالدولة

دبي - «البيان» - اعتمد وكيل وزارة التربية والتعليم قراراً بنقل ١١٢ مدرسا ومدرسة من حملة الشهادات الجامعية وخريجي المعاهد العليا ومن مختلف التخصصات بين مختلف المناطق التعليمية بالدولة.

وحسب القرار يوم السادس عشر من شهر يونيو المقبل لآخر يوم عمل يسلم للمقاولين منها بعد اعتماد المنطقة التعليمية بحيث تكون موجهة إلى المناطق المقاولين إليها مباشرة. على أن يداوم جميع المقاولين في مدارسهم الجديدة في أول يوم من بداية العام الدراسي يوم ١٨/٨/٨٨.

عمر أحمد كوكو، بديرة عبدالله محمد طالب، عائشة محمد علي الزعابي، علياء محمد سعيد الموزوعي، بديرة ابراهيم حسين سري، سها نجم الدين الشحنة، زكية أحمد ابراهيم القاضي، ميثاء ابراهيم عبدالله الجوالي، علياء علي محمد سعيد، أمال نصر محمد فرهود، عفاف جمعة كساب، سوزنة محمد صالح نوفل، هاجر محمد حسن القليلي، ميرفت أحمد الحضور، منيرة عبدالحليم الجلال، حصة راشد عبيد ليوان، حصة عبدالمعز مصح ماجد، فريال شريف صالح بوسلي، بسما أحمد محمد الصمات، نهلة فتحي رجا العلمي، أمه وجيه محمد عبيد، ايمان عبيداسعد سرور، أمينة أحمد عبدالله عثمان، نعيمة يوسف أبو ماه، أمال سليمان أبو شريف، مارية خليل المطوخ، حصة عبدالله عبدالرحمن جمعة، أم الصبي عبد الرحمن صديق، أمل علي أبو بشير، بشير، خضرة محمد عبدالله محمد، نداء عبدالرحمن نجدي، أمال محمد الوردية قنديل، مريم ابراهيم أحمد أبو جلاله، صفية عثمان الصديقي، عزيز بشير عكيكة، فائق محمد عبيد، علي نهلة السيد علي مقدادي، أنوار الله حافظ علي، فائق سعيد جميل سمور، سهام عبدالحميد الجوراني، وسام طاهر عواد، غادة اسماعيل نهائي، ماسن ربي موديني، وفاء محمد عبدالفتاح عبدالعزیز، أنغام علي منصور العمري، فهد حسن مصطفى أبو جيلة، سحر أحمد الدقاق، أمينة عبدالوهاب القاضي، كفوز سليمان الفزا، جيهان عبدالحميد الفريز، موزة سعيد راشد عيار، زكية ابراهيم سليمان، فتيحة شلف خريس، سامية حسن حنا نجم، اعتدال أحمد محمد سباحة، عائدة جاسم يوسف زعرب، فائق محمد اسماعيل، سميرة عبدالهادي أبوغزالة، نهلة غازي موسى حبيد، سمية صالح سعيد، نهيل عبدالحكيم الفمري، فائق أحمد عطية ابوشاش، رويدة تيسير علي بطانية، سناء عبدالرحمن علي شحادة، عائشة أحمد علي الحضور، فائق عطاف محمد عبدالله سعيد، نورة جاسم ابراهيم البهيبي، أسماء شعلان، ايمان عبدالوهاب محمد عبدالله بهزاد، منيرة علي محمد حجازي، خديجة علي محمد صالح الكهوري، عائشة حمد علوان، شادية

الذكور:

محمد السيد علي سالم، عيسى راشد حسن العود، خليل حسين عوض فرح الله، سليم سلامة الحريري، خميس عبدالله سالم النور، ابراهيم حسين عبدالرازق عبدالله التاجر، سيد احمد البشير الحسن، جميل محمد جميل للمحمد، عبدالنعم صالح مهدي، ديب سليمان اسماعيل دقيح، سليمان عبدالكريم فرح الله، لطيف عبدالسلام راشد، بشير مصباح الحلبي، السر محمد السيد محمد، فائق عوض راغب ناصر، نبيل مرشد محمد ياسي، علي محمد علي عبدالعال، جمال عبدالسلام الحويطي، خليل محمود منصور الخلايلة، موسى أحمد عبدالخالق، ابراهيم خالد الكبيح، محمد الدوسوقي المنير، محمود نظمي عبداللطيف ابوحسين، محمد عبدالحميد خليفة خيال، وليد أحمد طالس الفينيمات، عيسى عبدالرحمن الربيع، محمود أحمد محمود شحاته، طه علي سيد أحمد، محمد حسن تيسير رشيد، سمير حسب النبي خليل، شحاته فارس عبدالهادي، بسام أحمد خضر زايد، ابراهيم أحمد محمد مصطفى، حسين صالح متولي، محب فرح الله مينا، طلال فؤاد الذهبي.

الاناث:

موزة سيف درويش الكتي، عائشة عبدالله سعيد، نورة جاسم ابراهيم البهيبي، أسماء شعلان، ايمان عبدالوهاب محمد عبدالله بهزاد، منيرة علي محمد حجازي، خديجة علي محمد صالح الكهوري، عائشة حمد علوان، شادية

بمناسبة عيد الفطر السعيد

زاوية الحذاء الإيطالي

عن وصول تشكيلة واسعة من الاحذية الايطالية الجيدة راجليه، نسافيه، وركديه بأسعار مغرية

زاوية الحذاء الايطالي - مجلس دائرة البريد - ٢٧٥٥٥٥

اليوم امتحانات النقل للصف الثالث ابتدائي

دبي - «البيان» - تبدأ صباح اليوم في دبي امتحانات النقل للصف الثالث الابتدائي وبانتهائها تنتهي جميع امتحانات صفوف النقل التي شملت مختلف المراحل التعليمية والتي بدأت يوم الأحد الأول من شهر مايو الحالي على مستوى جميع المناطق التعليمية بالدولة والتي اداها حوالي ١٨٠ ألف طالب وطالبة بدءاً من الصف الثالث ابتدائي وحتى الصف الثاني ثانوي (ادبي وعلمي).

.....

انقطاع التيار الكهربائي ثلاث ساعات بالفجيرة

الفجيرة - «البيان» - انقطع التيار الكهربائي عن مدينة الفجيرة وضواحيها أمس لمدة ثلاث ساعات وذلك من الساعة الواحدة بعد الظهر وحتى الرابعة عصرا نتيجة لحادث خلل اصاب بعض المولدات.

.....

اصدار ١٢٤٦ رخصة بدلي خلال أربعة أشهر

دبي - «البيان» - بلغ إجمالي عدد الرخص المصدرة التي قام قسم الترخيص والتسجيل التجاري ببلدية دبي خلال الأربعة أشهر الماضية بأصدارها ١٢٤٦ رخصة جديدة علاوة على تجديد ٣٦٠ رخصة. وأشارت احصائية أخيرة عن القسم إلى أن عدد الرخص الممنوحة التي تم اصدارها بلغت ٤٥٢ رخصة وتجديد ٣٦٠ رخصة، واصدار ٧٨١ رخصة تجارية وتجديد ١٩٧٠ رخصة واصدار ٤ رخص صناعية وتجديد ٥٧ رخصة أما بالنسبة للرخص المحلية فقد اصدر القسم ٩ رخص وقام بتجديد ١٠٥ رخص.

تأجيل استبيان عن صحة الأسنان لدى الطلاب إلى العام المقبل

ابوظبي - «البيان» - تقرر تأجيل الاستبيان الخاص بقياس المعلومات عن صحة الفم والأسنان إلى العام الدراسي المقبل بأبوظبي وذلك لانشغال الطلاب حاليا بالامتحانات.

وقال الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفار مدير إدارة الرعاية الصحية الأولية والصحة المدرسية بوزارة الصحة أن المشروع يهدف إلى تكوين مصارف لدى الطلاب عن صحة الفم والأسنان وطرق الوقاية المفترض الايام بها. وأشار إلى أنه سيتم لاحقا تحليل الاستبيانات واستخلاص النتائج والمؤشرات التي تساعد الوزارة في تحديد خطة الرعاية الصحية الأولية في هذا المجال وتعميم التجربة على كافة المدارس بأبوظبي.

بعد انخفاض ١٥ بالمائة بنسبة الحوادث لجنة المرور الدائمة توصي بوضع لوحات تحذيرية على الجسور والاستمرار بإغلاق الفتحات وتكثيف حملات مرورية على مراحل

الشارقة - كامل الشاعر: قررت اللجنة الدائمة للمرور بالشارقة في اجتماعها الذي عقته أمس برئاسة الرائد صالح سالم الهاجري مدير إدارة المرور والتراخيص بمقر الإدارة تكثيف عمليات التوعية المرورية من خلال وسائل الإعلام المختلفة وشرطة المرور أنفسهم.

وصرح النقيب عادل عبدالله خميس مدير فرع الحوادث المرورية بالشارقة أنه تقرر عقد اجتماع عام لجميع رجال الشرطة العاملين بالحوادث المرورية في مراكز الشرطة بالشارقة يوم الاثنين ٢٣ مايو الحالي ليبحث افضل السبل التي يمكن من خلالها تنفيذ الخطة الخاصة بالتوعية المرورية.

وأوضح أنه سيتم في المرحلة الأولى من تنفيذ الخطة التركيز على عملية ترك المسافة الكافية بين السيارات أثناء استخدام الطريق.

وناشد النقيب عادل خميس جميع وسائل الإعلام في الدولة مساعدة شرطة الشارقة في تنفيذ خطتها فيما تعلق بالتوعية المرورية والتي تشمل بالإضافة لترك مسافة كافية بالمرحلة الأولى الانحراف المفاجيء وكذلك سن الشباب فيما بين ٢٠ إلى ٣٠ سنة الذي يتسبب بأكبر نسبة حوادث.

وقال النقيب عادل خميس إن اللجنة قررت في اجتماعها أمس الاستمرار بإجراء الدراسة الميدانية التي تقوم بها الإدارة حاليا على فتحات الدورات الوسطية في الشوارع الرئيسية لمدة شهر آخر وخصوصا بعدما انخفضت نسبة الحوادث التي كانت تقع امام هذه الفتحات بنسبة تراوحت بين ٨٥ إلى ٧٥٪ عما كانت عليه في الأشهر التي سبقت إغلاق الفتحات بجوارز حديدية مؤقتة.

وأشار إلى أن اللجنة سوف تتخذ القرار النهائي بشأن الفتحاات اجتماعها الذي ستعده الشهر المقبل. وأوصت اللجنة بوضع علامات تحذيرية واضحة تفصل اشارات وعلامات خفض السرعة فوق الجسور وكذلك التنسيق مع البلدية لتقليم الاشجار الكثيفة التي تعجب الرؤية على المنعطفات.

كما قررت اللجنة القيام بحملات تفتيشية خلال الفترة المقبلة بشارك فيها جميع أفراد شرطة المرور بالشارقة بحيث تشمل جميع اعمال التفتيش على صلاحية المركبة وترخيص السائق وفعالية الملكية بالإضافة لتوعية السائقين فيما يخص ترك مسافة كافية والانحراف المفاجيء وأخذ أقصي درجات الحيطة والحذر فيما يتعلق بأخطاء الآخرين.

من جهة أخرى سجلت حوادث المرور بالشارقة خلال شهر أبريل الماضي نسبة انخفاض بلغت ١٥٪ عما كانت خلال نفس الشهر من العام الماضي حيث بلغ إجمالي عدد حوادث شهر أبريل الماضي ٢١٣ حادثاً على النحو التالي وقوع ١٠٤ حوادث منها الاحمال وعدم الانتباه و٢٥ أخرى السرعة و٣٧ الانحراف المفاجيء و٢٥ حادثاً عدم التأكد من خلو الطريق و٣٢ حادثاً

اقرار خطة الرقابة على مقاصف مدارس دبي للعام الدراسي المقبل

كتب - ابراهيم الدسوقي: عقدت لجنة الرقابة الصحية على المقاصف المدرسية إجتماعاً أمس برئاسة محمد سعيد حارب رئيس إدارة الصحة ببلدية دبي تم خلاله اقرار خطة العمل للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٩.

وشارك فيها رئيس شعبة الشؤون الإدارية بمنطقة دبي التعليمية ومدير الصحة المدرسية.

وتضمنت خطة العمل أن تقدم كل ناظر وناظرة مدرسة بترشيح المورد الذي يود التعامل معه إلى المنطقة شرطة أن يكون مكان عمله المرخص في دبي. وتعميم كل الترتيبات الخاصة بضوابط العمل على نظار وناظرات المدارس قبل بداية العام الدراسي.

كما تضمنت خطة العمل منع توزيع أي نماذج تجارية بالجان على المدارس وعدم التعامل مع أي مورد مواد غذائية إلا بعد حصول المورد على موافقة رسمية من قبل المنطقة بعد العرض على لجنة الرقابة الصحية لتحديد صلاحية المادة الغذائية.

وتضمنت الخطة ايضاً منع بيع جميع أنواع العلك (الببان) والحلويات المصنعة على هيئة لعب أطفال وكذلك الشوكولاتة المعبأة في أنابيب وكذلك الصل والمربى المعبأة في اوعية صغيرة متخذة شكل هندسي معين ومنع بيع

الحلويات المعبأة في اوعية حادة او التي تسبب اذى جسيماً للأطفال. كما اقرت اللجنة استبدال خزانات المياه وصيانتها لعدم صلاحيتها وذلك على ضوء نتائج التحاليل التي اجريت مؤخراً على المياه وصيانة دورات المياه والاهتمام بنظافتها، إضافة إلى الاسراع نحو استبدال وصيانة برادات المياه.

وكانت اللجنة قد ناقشت في بداية الاجتماع تقرير عمل الموردين للعام الدراسي الحالي ١٩٨٨/٨٩ حيث اعتمدت القرار كما صادقت اللجنة على اعادة الضمانات البنكية للموردين.

لجنة المخدرات تحدد جداول دقيقة مطابقة للجداول العالية

ابوظبي - «البيان» - عقدت لجنة تعديل جداول المخدرات اجتماعها الثاني أمس بمقر وزارة الصحة بحضور عدد من الأطباء النفسيين والمختصين بعلوم المخدرات وممثلين عن وزارة الداخلية.

وشرح الدكتور حارب شريف رئيس قسم الصحة العقلية ومقر اللجنة بأنه بعد دراسة الجداول مع الجداول المقررة بين منظمة الصحة العالمية أن هناك بعض الاختلافات وعدم الدقة والوضوح في الجداول والقانون الاتحادي. وأشار إلى أن اللجنة قررت بعد التشاور تشكيل لجنة فرعية من عشرين لدراسة هذه الجداول ومراجعتها من خلال اللجنة الصحية والاجتماعية إلى المراجع العلمية لوضع تحديد جداول أكثر دقة وإضافة المواد غير المذكورة وقفل المواد الزائدة.

النشاط الرسمي

حاكم الشارقة يستقبل السفير البلجيكي



الشارقة - و.أ.م. استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بدار الحكومة مساء أمس جاك ديوان السفير البلجيكي لدى الدولة.

وحضر المقابلة معالي الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي وزير الدولة رئيس دائرة النفط والغاز بالشارقة والشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة.

راشد الملا يستقبل صقر القاسمي



ام القيوين - و.أ.م. استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم ام القيوين بقصر مساء أمس اخاه صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة حيث تبادلوا التهانئ بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سعود بن راشد الملا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين والشيخ خالد بن راشد الملا رئيس الديوان الاميري بام القيوين وعدد من الشيخ.

حاكم عجمان يستقبل سفير سيرلانكا

عجمان - و.أ.م. استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان بقصر الزاهر أمس بقوب لبي محمد زواهير السفير السرلانكي لدى الدولة.

الخرزجي يستقبل وفد الجمعية الاسلامية بمصر

ابوظبي - و.أ.م. استقبل معالي الشيخ محمد بن أحمد الخرزجي وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف بمكتبه ظهر أمس وفد الجمعية الاسلامية للدعوة وتنمية المجتمع في جمهورية مصر العربية الذي يزور البلاد حالياً برئاسة الدكتور حمدي البدوي الأستاذ بكلية الهندسة بجامعة اسبوط. وتم خلال المقابلة استعراض نشاطات الجمعية.

فاروق قدومي يغادر الى البحرين

ابوظبي - و.أ.م. غادر البلاد صباح أمس فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية متوجهاً الى النامة بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت يومين.

وقد نقل قدومي خلال الزيارة رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

انتقال لتأمين أفضل الخدمات

اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٩ مايو ١٩٨٨، سينتقل فرع بنك الشرق الأوسط، بـردبي إلى مقره الجديد



وبقيت أرقام الهواتف، التتفاكس، التتفكس الخاصة بنا على حالها دون تغيير.

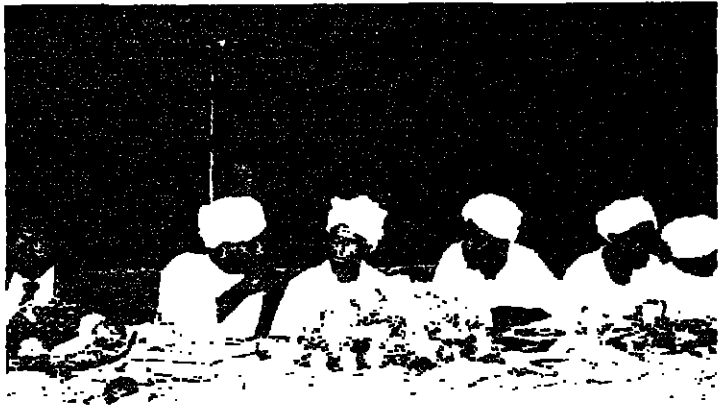
بنك الشرق الأوسط

فرع بدبي: هاتف: ٢٢٢١٧٥، ٢٢٢٢٩٠، ٢٢٢٧٨٨، ٢٢٢٧٨٩، ٢٢٢٧٩٠، ٢٢٢٧٩١، ٢٢٢٧٩٢، ٢٢٢٧٩٣، ٢٢٢٧٩٤، ٢٢٢٧٩٥، ٢٢٢٧٩٦، ٢٢٢٧٩٧، ٢٢٢٧٩٨، ٢٢٢٧٩٩، ٢٢٢٨٠٠، ٢٢٢٨٠١، ٢٢٢٨٠٢، ٢٢٢٨٠٣، ٢٢٢٨٠٤، ٢٢٢٨٠٥، ٢٢٢٨٠٦، ٢٢٢٨٠٧، ٢٢٢٨٠٨، ٢٢٢٨٠٩، ٢٢٢٨١٠، ٢٢٢٨١١، ٢٢٢٨١٢، ٢٢٢٨١٣، ٢٢٢٨١٤، ٢٢٢٨١٥، ٢٢٢٨١٦، ٢٢٢٨١٧، ٢٢٢٨١٨، ٢٢٢٨١٩، ٢٢٢٨٢٠، ٢٢٢٨٢١، ٢٢٢٨٢٢، ٢٢٢٨٢٣، ٢٢٢٨٢٤، ٢٢٢٨٢٥، ٢٢٢٨٢٦، ٢٢٢٨٢٧، ٢٢٢٨٢٨، ٢٢٢٨٢٩، ٢٢٢٨٣٠، ٢٢٢٨٣١، ٢٢٢٨٣٢، ٢٢٢٨٣٣، ٢٢٢٨٣٤، ٢٢٢٨٣٥، ٢٢٢٨٣٦، ٢٢٢٨٣٧، ٢٢٢٨٣٨، ٢٢٢٨٣٩، ٢٢٢٨٤٠، ٢٢٢٨٤١، ٢٢٢٨٤٢، ٢٢٢٨٤٣، ٢٢٢٨٤٤، ٢٢٢٨٤٥، ٢٢٢٨٤٦، ٢٢٢٨٤٧، ٢٢٢٨٤٨، ٢٢٢٨٤٩، ٢٢٢٨٥٠، ٢٢٢٨٥١، ٢٢٢٨٥٢، ٢٢٢٨٥٣، ٢٢٢٨٥٤، ٢٢٢٨٥٥، ٢٢٢٨٥٦، ٢٢٢٨٥٧، ٢٢٢٨٥٨، ٢٢٢٨٥٩، ٢٢٢٨٦٠، ٢٢٢٨٦١، ٢٢٢٨٦٢، ٢٢٢٨٦٣، ٢٢٢٨٦٤، ٢٢٢٨٦٥، ٢٢٢٨٦٦، ٢٢٢٨٦٧، ٢٢٢٨٦٨، ٢٢٢٨٦٩، ٢٢٢٨٧٠، ٢٢٢٨٧١، ٢٢٢٨٧٢، ٢٢٢٨٧٣، ٢٢٢٨٧٤، ٢٢٢٨٧٥، ٢٢٢٨٧٦، ٢٢٢٨٧٧، ٢٢٢٨٧٨، ٢٢٢٨٧٩، ٢٢٢٨٨٠، ٢٢٢٨٨١، ٢٢٢٨٨٢، ٢٢٢٨٨٣، ٢٢٢٨٨٤، ٢٢٢٨٨٥، ٢٢٢٨٨٦، ٢٢٢٨٨٧، ٢٢٢٨٨٨، ٢٢٢٨٨٩، ٢٢٢٨٩٠، ٢٢٢٨٩١، ٢٢٢٨٩٢، ٢٢٢٨٩٣، ٢٢٢٨٩٤، ٢٢٢٨٩٥، ٢٢٢٨٩٦، ٢٢٢٨٩٧، ٢٢٢٨٩٨، ٢٢٢٨٩٩، ٢٢٢٩٠٠، ٢٢٢٩٠١، ٢٢٢٩٠٢، ٢٢٢٩٠٣، ٢٢٢٩٠٤، ٢٢٢٩٠٥، ٢٢٢٩٠٦، ٢٢٢٩٠٧، ٢٢٢٩٠٨، ٢٢٢٩٠٩، ٢٢٢٩١٠، ٢٢٢٩١١، ٢٢٢٩١٢، ٢٢٢٩١٣، ٢٢٢٩١٤، ٢٢٢٩١٥، ٢٢٢٩١٦، ٢٢٢٩١٧، ٢٢٢٩١٨، ٢٢٢٩١٩، ٢٢٢٩٢٠، ٢٢٢٩٢١، ٢٢٢٩٢٢، ٢٢٢٩٢٣، ٢٢٢٩٢٤، ٢٢٢٩٢٥، ٢٢٢٩٢٦، ٢٢٢٩٢٧، ٢٢٢٩٢٨، ٢٢٢٩٢٩، ٢٢٢٩٣٠، ٢٢٢٩٣١، ٢٢٢٩٣٢، ٢٢٢٩٣٣، ٢٢٢٩٣٤، ٢٢٢٩٣٥، ٢٢٢٩٣٦، ٢٢٢٩٣٧، ٢٢٢٩٣٨، ٢٢٢٩٣٩، ٢٢٢٩٤٠، ٢٢٢٩٤١، ٢٢٢٩٤٢، ٢٢٢٩٤٣، ٢٢٢٩٤٤، ٢٢٢٩٤٥، ٢٢٢٩٤٦، ٢٢٢٩٤٧، ٢٢٢٩٤٨، ٢٢٢٩٤٩، ٢٢٢٩٥٠، ٢٢٢٩٥١، ٢٢٢٩٥٢، ٢٢٢٩٥٣، ٢٢٢٩٥٤، ٢٢٢٩٥٥، ٢٢٢٩٥٦، ٢٢٢٩٥٧، ٢٢٢٩٥٨، ٢٢٢٩٥٩، ٢٢٢٩٦٠، ٢٢٢٩٦١، ٢٢٢٩٦٢، ٢٢٢٩٦٣، ٢٢٢٩٦٤، ٢٢٢٩٦٥، ٢٢٢٩٦٦، ٢٢٢٩٦٧، ٢٢٢٩٦٨، ٢٢٢٩٦٩، ٢٢٢٩٧٠، ٢٢٢٩٧١، ٢٢٢٩٧٢، ٢٢٢٩٧٣، ٢٢٢٩٧٤، ٢٢٢٩٧٥، ٢٢٢٩٧٦، ٢٢٢٩٧٧، ٢٢٢٩٧٨، ٢٢٢٩٧٩، ٢٢٢٩٨٠، ٢٢٢٩٨١، ٢٢٢٩٨٢، ٢٢٢٩٨٣، ٢٢٢٩٨٤، ٢٢٢٩٨٥، ٢٢٢٩٨٦، ٢٢٢٩٨٧، ٢٢٢٩٨٨، ٢٢٢٩٨٩، ٢٢٢٩٩٠، ٢٢٢٩٩١، ٢٢٢٩٩٢، ٢٢٢٩٩٣، ٢٢٢٩٩٤، ٢٢٢٩٩٥، ٢٢٢٩٩٦، ٢٢٢٩٩٧، ٢٢٢٩٩٨، ٢٢٢٩٩٩، ٢٢٣٠٠٠، ٢٢٣٠٠١، ٢٢٣٠٠٢، ٢٢٣٠٠٣، ٢٢٣٠٠٤، ٢٢٣٠٠٥، ٢٢٣٠٠٦، ٢٢٣٠٠٧، ٢٢٣٠٠٨، ٢٢٣٠٠٩، ٢٢٣٠١٠، ٢٢٣٠١١، ٢٢٣٠١٢، ٢٢٣٠١٣، ٢٢٣٠١٤، ٢٢٣٠١٥، ٢٢٣٠١٦، ٢٢٣٠١٧، ٢٢٣٠١٨، ٢٢٣٠١٩، ٢٢٣٠٢٠، ٢٢٣٠٢١، ٢٢٣٠٢٢، ٢٢٣٠٢٣، ٢٢٣٠٢٤، ٢٢٣٠٢٥، ٢٢٣٠٢٦، ٢٢٣٠٢٧، ٢٢٣٠٢٨، ٢٢٣٠٢٩، ٢٢٣٠٣٠، ٢٢٣٠٣١، ٢٢٣٠٣٢، ٢٢٣٠٣٣، ٢٢٣٠٣٤، ٢٢٣٠٣٥، ٢٢٣٠٣٦، ٢٢٣٠٣٧، ٢٢٣٠٣٨، ٢٢٣٠٣٩، ٢٢٣٠٤٠، ٢٢٣٠٤١، ٢٢٣٠٤٢، ٢٢٣٠٤٣، ٢٢٣٠٤٤، ٢٢٣٠٤٥، ٢٢٣٠٤٦، ٢٢٣٠٤٧، ٢٢٣٠٤٨، ٢٢٣٠٤٩، ٢٢٣٠٥٠، ٢٢٣٠٥١، ٢٢٣٠٥٢، ٢٢٣٠٥٣، ٢٢٣٠٥٤، ٢٢٣٠٥٥، ٢٢٣٠٥٦، ٢٢٣٠٥٧، ٢٢٣٠٥٨، ٢٢٣٠٥٩، ٢٢٣٠٦٠، ٢٢٣٠٦١، ٢٢٣٠٦٢، ٢٢٣٠٦٣، ٢٢٣٠٦٤، ٢٢٣٠٦٥، ٢٢٣٠٦٦، ٢٢٣٠٦٧، ٢٢٣٠٦٨، ٢٢٣٠٦٩، ٢٢٣٠٧٠، ٢٢٣٠٧١، ٢٢٣٠٧٢، ٢٢٣٠٧٣، ٢٢٣٠٧٤، ٢٢٣٠٧٥، ٢٢٣٠٧٦، ٢٢٣٠٧٧، ٢٢٣٠٧٨، ٢٢٣٠٧٩، ٢٢٣٠٨٠، ٢٢٣٠٨١، ٢٢٣٠٨٢، ٢٢٣٠٨٣، ٢٢٣٠٨٤، ٢٢٣٠٨٥، ٢٢٣٠٨٦، ٢٢٣٠٨٧، ٢٢٣٠٨٨، ٢٢٣٠٨٩، ٢٢٣٠٩٠، ٢٢٣٠٩١، ٢٢٣٠٩٢، ٢٢٣٠٩٣، ٢٢٣٠٩٤، ٢٢٣٠٩٥، ٢٢٣٠٩٦، ٢٢٣٠٩٧، ٢٢٣٠٩٨، ٢٢٣٠٩٩، ٢٢٣١٠٠، ٢٢٣١٠١، ٢٢٣١٠٢، ٢٢٣١٠٣، ٢٢٣١٠٤، ٢٢٣١٠٥، ٢٢٣١٠٦، ٢٢٣١٠٧، ٢٢٣١٠٨، ٢٢٣١٠٩، ٢٢٣١١٠، ٢٢٣١١١، ٢٢٣١١٢، ٢٢٣١١٣، ٢٢٣١١٤، ٢٢٣١١٥، ٢٢٣١١٦، ٢٢٣١١٧، ٢٢٣١١٨، ٢٢٣١١٩، ٢٢٣١٢٠، ٢٢٣١٢١، ٢٢٣١٢٢، ٢٢٣١٢٣، ٢٢٣١٢٤، ٢٢٣١٢٥، ٢٢٣١٢٦، ٢٢٣١٢٧، ٢٢٣١٢٨، ٢٢٣١٢٩، ٢٢٣١٣٠، ٢٢٣١٣١، ٢٢٣١٣٢، ٢٢٣١٣٣، ٢٢٣١٣٤، ٢٢٣١٣٥، ٢٢٣١٣٦، ٢٢٣١٣٧، ٢٢٣١٣٨، ٢٢٣١٣٩، ٢٢٣١٤٠، ٢٢٣١٤١، ٢٢٣١٤٢، ٢٢٣١٤٣، ٢٢٣١٤٤، ٢٢٣١٤٥، ٢٢٣١٤٦، ٢٢٣١٤٧، ٢٢٣١٤٨، ٢٢٣١٤٩، ٢٢٣١٥٠، ٢٢٣١٥١، ٢٢٣١٥٢، ٢٢٣١٥٣، ٢٢٣١٥٤، ٢٢٣١٥٥، ٢٢٣١٥٦، ٢٢٣١٥٧، ٢٢٣١٥٨، ٢٢٣١٥٩، ٢٢٣١٦٠، ٢٢٣١٦١، ٢٢٣١٦٢، ٢٢٣١٦٣، ٢٢٣١٦٤، ٢٢٣١٦٥، ٢٢٣١٦٦، ٢٢٣١٦٧، ٢٢٣١٦٨، ٢٢٣١٦٩، ٢٢٣١٧٠، ٢٢٣١٧١، ٢٢٣١٧٢، ٢٢٣١٧٣، ٢٢٣١٧٤، ٢٢٣١٧٥، ٢٢٣١٧٦، ٢٢٣١٧٧، ٢٢٣١٧٨، ٢٢٣١٧٩، ٢٢٣١٨٠، ٢٢٣١٨١، ٢٢٣١٨٢، ٢٢٣١٨٣، ٢٢٣١٨٤، ٢٢٣١٨٥، ٢٢٣١٨٦، ٢٢٣١٨٧، ٢٢٣١٨٨، ٢٢٣١٨٩، ٢٢٣١٩٠، ٢٢٣١٩١، ٢٢٣١٩٢، ٢٢٣١٩٣، ٢٢٣١٩٤، ٢٢٣١٩٥، ٢٢٣١٩٦، ٢٢٣١٩٧، ٢٢٣١٩٨، ٢٢٣١٩٩، ٢٢٣٢٠٠، ٢٢٣٢٠١، ٢٢٣٢٠٢، ٢٢٣٢٠٣، ٢٢٣٢٠٤، ٢٢٣٢٠٥، ٢٢٣٢٠٦، ٢٢٣٢٠٧، ٢٢٣٢٠٨، ٢٢٣٢٠٩، ٢٢٣٢١٠، ٢٢٣٢١١، ٢٢٣٢١٢، ٢٢٣٢١٣، ٢٢٣٢١٤، ٢٢٣٢١٥، ٢٢٣٢١٦، ٢٢٣٢١٧، ٢٢٣٢١٨، ٢٢٣٢١٩، ٢٢٣٢٢٠، ٢٢٣٢٢١، ٢٢٣٢٢٢، ٢٢٣٢٢٣، ٢٢٣٢٢٤، ٢٢٣٢٢٥، ٢٢٣٢٢٦، ٢٢٣٢٢٧، ٢٢٣٢٢٨، ٢٢٣٢٢٩، ٢٢٣٢٣٠، ٢٢٣٢٣١، ٢٢٣٢٣٢، ٢٢٣٢٣٣، ٢٢٣٢٣٤، ٢٢٣٢٣٥، ٢٢٣٢٣٦،

حفل تكريم لسوار الذهب في دبي دولة الامارات اغاثت السودان لتجاوز المجاعة منظمة الدعوة الاسلامية غير سياسية



• الشيخ سوار الذهب.



• جانب من حفل التكريم.

٣٠ مليون دولار و ٢٠ مليون جنيه سوداني قدمتها لجنة دبي للسودان

رحب فيها بالشيخ سوار الذهب وأشاد بالدور الهام الذي يقوم به من أجل نشر الدين الاسلامي وأغاثة المحتاجين وأكد بأن لجنة دبي الخيرية. قدمت انجازات لا حصر لها والتي يرأسها ثاني عبدالله ومن أبرز أقطابها سيف الغريز وجمعية الماجد. والتي شملت برعايتها العديد من الدول الاسلامية.

ثم اشار الى فصل شهر رمضان وأشاد بانتفاضة الشعب الفلسطيني ووجه الشكر الى صاحب السمو رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأخوانها حكام الامارات العربية المتحدة على ما قدموه من عطاء في سبيل اغاثة اخوانهم في البلاد الاسلامية والعربية.

من السودان. كما قامت بإنشاء ما يسمى المجلس الاثري للتعليم الخاص وحقق نجاحاً كبيراً ولاقت اقبالا من كافة المواطنين وذكر سوار الذهب بأن لجنة دبي لمساعدة السودان حينما زارت السودان قبل شهر. ارست حجر الاساس لدار البشائر لايواء حوالي ٢٠ ألف طفل مشرد بتكلفة مقدارها ٣٠ مليون جنيه سوداني.

وفي ختام كلمته كرر الشكر لدولة الامارات شعباً وحكومة. وشكر الجالية السودانية على ما قدمت من تبرعات في سبيل دعم اخوانهم وأهلهم وحكيم على متابعة الحطاء ولو بالقليل. لأن القليل يجمع الكثير.

وقال كمال حمزة رئيس النادي السوداني مدير ديوان حاكم دبي كلمة

ثم تحدث عن منظمة الدعوة الاسلامية مؤكداً بأنها بعيدة كل البعد عن القضايا السياسية، وتدعو الى السلام وتساعد الاقليات المسلمة في افريقيا. وأشار الى دور الاستعمار في فتح المجال امام الهيئات التبشيرية لتنشط بشكل واسع وتحقق اهدافها في جنوب السودان والقارة الافريقية. وشرح دور المنظمة وبرامجها في بناء المدارس والخدمات في المناطق التي تحتاجها اضافاً الى مساعدة المناطق المتأثرة بالجفاف والتصحر. وأشار سوار الذهب الى أن لجنة دبي لمساعدة السودان قد تبرعت بما يزيد عن ٣٠ مليون دولار لبناء ١٢ مجمعا سكنيا من الابنية الجاهزة. ونوه الى أن المنظمة استطاعت ان تبني العديد من المدارس التي تضم نحو ١٥ ألف طالب موزعين في كافة

دبي - ثامر مكاشي. وجه الشيخ محمد عبدالرحمن سوار الذهب، رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق لجمهورية السودان، ورئيس مجلس أمناء منظمة الدعوة الاسلامية، الشكر الى دولة الامارات ممثلة برئيسها صاحب ال نهيان وأعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات الذين هبوا لنصرة السودان وتقديم الاغاثة وللعودة للحد من المجاعة التي اجتاحتها.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها خلال حفل التكريم الذي اقامته له الجالية السودانية أمس الأول في النادي السوداني بدبي. وأضاف الشيخ سوار الذهب بأن تقارير الأمم المتحدة أشارت الى وجود أكثر من ستة ملايين طفل مهددين بالوفاة بسبب المجاعة.

لكن الدعوة التي قدمتها الدولة الشقيقة والصديقة أنقذت نحو خمسة ملايين طفل. واستعرض الشيخ في كلمته نبذة عن المرحلة الانتقالية التي ترأسها بعد انتفاضة الشعب وانها الحكومة البائدة، واتخاذ القوات المسلحة الى جانب الشعب، وتوجيه الضربة القاضية لانها الحكم السابق. وكشف النقاب عن ان حكومة مايو تعمدت اخفاء الجاعة وذكر أنه في اليوم الأول من تسلمه الحكم انتصحت وجود مجاعة تضم السودان. وتم تشكيل لجنة عليا للاغاثة وتوجيه نداء عالي لمساعدة السودان للعمل على تجاوز المحنة. وأكد سوار الذهب بأن التأنيب الخارجي للانتفاضة جاء خلال ٢٤ ساعة. وأشار الى ان تسليم السلطة لممثلي الشعب تم حسب الموعد المقرر وهو السادس والعشرين من ابريل ١٩٨٦.

«البيان» ترافق وفد لجنة دبي الى السودان اعضاء الوفد يتذوقون «طعم الدهشة» غير مصدقين وهم يتجولون في مزارع السكر الهائلة في «كنانه»



• الاستقبالات التي جرت للوفد.

عند شروق شمس اليوم الاول من شهر ابريل، رجب، انفلت طائرة خاصة تابعة لحكومة دبي وعلى متنها ٥٢ شخصا هم أعضاء لجنة دبي لمساعدة السودان برئاسة ثاني بن عبدالله وعضوية كبار المسؤولين ورجال المال والاعمال في الإمارة ومرافقة اشخاص مرموقين جاءوا من الدول الخليجية والعربية والاسلامية.

سلة الغذاء

وكانت وراء زيارة وفد لجنة دبي الى منطقة «كنانة» فائدة أخرى لا تقل اهميتها عن المنشآت التي تم افتتاحها ظهر يوم الجمعة في هذه المنطقة فقد انجز الوفد قرصة وجوده في كنانة لركب الباصات الفخمة المرفوعة باسم «السفينة» ويقوم بجولة سياحية تحلّت بعد وقت قصير من بدايتها الى رحلة عمل خاصة عندما وجد الوفد نفسه امام امكانيات زراعية هائلة وطاقت تصنيعية ضخمة في مجال السكر والمؤكّد ان الجميع خرجوا بقناعة تامة ان ما يقال عن السودان بأنه سلة غذاء العالم العربي هو قول صحيح.

فالأرض الخصبة والمياه العذبة والطقس اللطيف كلها عوامل موفرة في السودان وتجعل منه سلة غذاء للعالم. إذا ما استمرت خير استثمار، ومكان يجب ان يأتي الاستثمار من الدول العربية والاسلامية لأن في ذلك خدمة للامة المسلمة ونأي بعيدا القطر العربي الشقيق عن مطامع الدول غير المسلمة التي غالبا ما تأتي تحت ستار مشروعات زراعية او صناعية هي في جوعها خدمة لمطامع الجهات التي تعمل في مجال التبشير المناقض للدين الاسلامي كثيرون من أعضاء الوفد اعجبوا بالامكانيات الاستثمارية الهائلة في السودان ولكن غالبا على افتقار لروكنا واضحة المعالم للانظمة الاقتصادية التي تتبدل مع الانظمة الحاكمة او في داخل النظام الواحد والتي غالبا ما تؤدي الى رفع درجة حمى الدولار ليصل الى أعلى معدل له.

ولكن رغم ذلك فقد تأمل الجميع وتصوروا لو وجد السكر المنتج في الدول العربية المسلمة طريقه الى دولتنا الامارات كبديل عن السكر المنتج في الدول الأوروبية. في اليوم الثالث والآخر للزيارة تحرك الوفد قاصدا ام درمان عابرا الكوبري وثالثه ذلك قال مراقب الوفد ان هذا الكوبري الذي تصوره صار عجوزا اذا يبلغ من العمر ٦٢ عاما وقد اشراه السودان في عهد الاستعمار عام ١٩٢٥ من الهند.

وقد اشارت هذه المعلومة دمهة واستغرب الكثيرون من أعضاء الوفد خاصة اولئك الذين يخافون على حياتهم فيادر على الفور حفر المري عميقا على ذلك بقوله كيف تسيرون بنا فوق كوبري سكراب؟ كانت وجبة الوفد وهو يجبر جسرا ام درمان الى الجامعة الاسلامية فيها هناك كان مدير واستاذة وطلاب في الجامعة في الاستقبال وبعد جولة ميدانية التقى الوفد بامرة الجامعة واستمع منها الى المعاناة التي تحول دون تحقيق الجامعة لرسالتها والتي تمثلت في نقص المباني والامكانيات والادمية وقد رحب الوفد ببحث هذا النقص مع أهل الخبر عسى ان يتبرعوا بمعالجته حتى تجد جامعة ام درمان الاسلامية الطريق سالكا لاداء رسالتها خاصة وانها من اقدم المرافق التنظيمية في الوطن العربي بعد الزمر الشريف حيث انشئت كمعهد في ١٩١٢ ومن ثم تحولت في عام ١٩٦٥ الى جامعة متخصصة في الدراسات العربية الاسلامية وهي تضم الآن طلبة من ٣٦ دولة عربية وافريقية واوروبية ويلاحظ ان جامعة ام درمان الاسلامية وقعت في ذات الخطأ الذي كانت تقع فيه كثير من الجامعات العربية التي يتنمي اسمها بصفة الاسلامية وهو الاجماع مع سبق الاصرار والترصد عن تدريس العلوم والرياضيات والطب والهندسة فالتعليم الاسلامي الآن في حاجة مترددة الى المهندس المسلم

تحقيق وتصوير سليمان الماحي

بالاستشفى ان التكلفة الاجمالية لبنى المجم الخارجي تبلغ ٨ ملايين جنيه سوداني وقد سدد منها النصف لتبقى ٤ ملايين جنيه كقيمة لاستكمال ما تبقى من مباني المجم الخارجي الذي يشكل ركيزة حامة وضرورية على درب خدمات علاجية متكاملة في مدينة ام درمان.

مستشفى للأطفال فقط

عبر جسر يقطع نهر النيل انتقل موكب وفد لجنة دبي الى المنطقة الاخرى في مثلث العاصمة السودانية هي الخرطوم يجري حيث شاء الوفد ان يرى هذه المدينة ويقف على مستشفى للأطفال هو الاول من نوعه في السودان وقد بنى على نفقة احد رجال المال السودانيين ولكن لم يستكمل البناء لظروف مادية وقد حصل المسؤولون عن هذا المستشفى على وعد بتقديم الحق له عندما تكون الظروف مواتية بذلك.

وكما سمعت من احد أعضاء الوفد المعنيين بالامور الصحية ان المرافق العلاجية والوقائية المتخصصة في قطاع الأطفال ليا اصبحت اذا رغب المجتمع في تنشئة اجيال سليمة من الامراض والمخاطر خاصة وأن الأطفال يشكلون في كل دولة الركيزة الاساسية للمجتمع فعندما تهمل الدولة أطفالها تكون قد ساهمت وبفاعلية في تقهيت وشل مجتمعها وبالتالي وضع نهاية ربما بطريقة غير مباشرة لكينايا.

وهذه الامة التي افصح عنها عضو وفد اللجنة بعد مشاهدة مستشفى الأطفال بمدينة الخرطوم بحري. ترى حل ستكون دافعا له يدعون لكل مستشفى او مرفق متخصص في وقاية وعلاج واصلاح حال أطفال العرب والمسلمين؟

تتمنى ان تكون الاجابة على هذا التساؤل بالاجاب حتى لا تسوء حال أطفالنا وتقع الاسر فريسة سهلة في احضان الرعاية الصحية التي توفرها مراكز التبشيرية الثابتة والمتنقلة لشيء في نفس يعقوب هو كسب ود الاسر المسلمة ونحوها عن دينها كما بدا واضحا الآن في كثير من مناطق السودان الغربية والجنوبية والشرقية.

وفي تعليق لفضيلة الشيخ عبدالوهاب المشيداني عضو الوفد الزائر على هذا الامر قال ان الطفل المسلم امانة في عنق كل مسلم بغض النظر عن جنسية الطفل وموطنه فقد يكون مصلحا اسلاميا اذا احسنت تربيته وروعيته صحت.

ويناشد الشيخ المشيداني امة المسلمين وبخاصة اولئك الذين عندهم المقدرة العلمية والامكانيات المالية ان يتوجهوا نحو الأطفال في افريقيا حيث تزداد المعاناة وتستفحل بما يجعل أطفال افريقيا واسرهم صيدا سهلا لمساعي التبشير المسيحي.

ويقول المشيداني انه من واقع خبرة حاة اكتسبها في مجال الوعظ والدعوة في افريقيا يدرك ان أهل افريقيا يحبون الاسلام ويرغبون فيه ولكن الدعم الكبير والمسنن من قبل الكنيسة يخططهم في سبيل عن الاسلام الذي



• الشيخ عبدالوهاب المشيداني.

المشيداني: أطفال افريقيا يرغبون في الاسلام لكن امكانيات التعبير لهم يسار مسدود

والطبيب المسلم والعالم المسلم حتى لا يجلس منتظرا ان تأتيه مثل هذه التخصصات الضرورية في الحياة من اناس غير مسلمين. اما جامعة ام درمان الاسلامية يجب ان يسعى العرب من اهل الخبر والاحسان ان يمدوا لها يد العون وحتى تقوى امام رسالتها الاسلامية وتنوع فيها بما يجعلها تخرج لامة العربية والاسلامية احتياجاتها من الكفاءات العلمية في شتى المجالات وليس في مجالات العربية والاسلامية فقط.

الانطباع العظيم

لقد ترك وفد لجنة دبي انطباعا جيدا لدى اسرة جامعة ام درمان الاسلامية رغم قصر المدة المحددة للزيارة حيث توجه الوفد بعد ذلك الى مستشفى ام درمان وهو اقدم مستشفى في السودان وعندما وصل الوفد الى المستشفى فوجيء بنساء يكيين عزيزا قبل انه توفي متأثرا باصابته بالحمى الشوكية «السحايا».

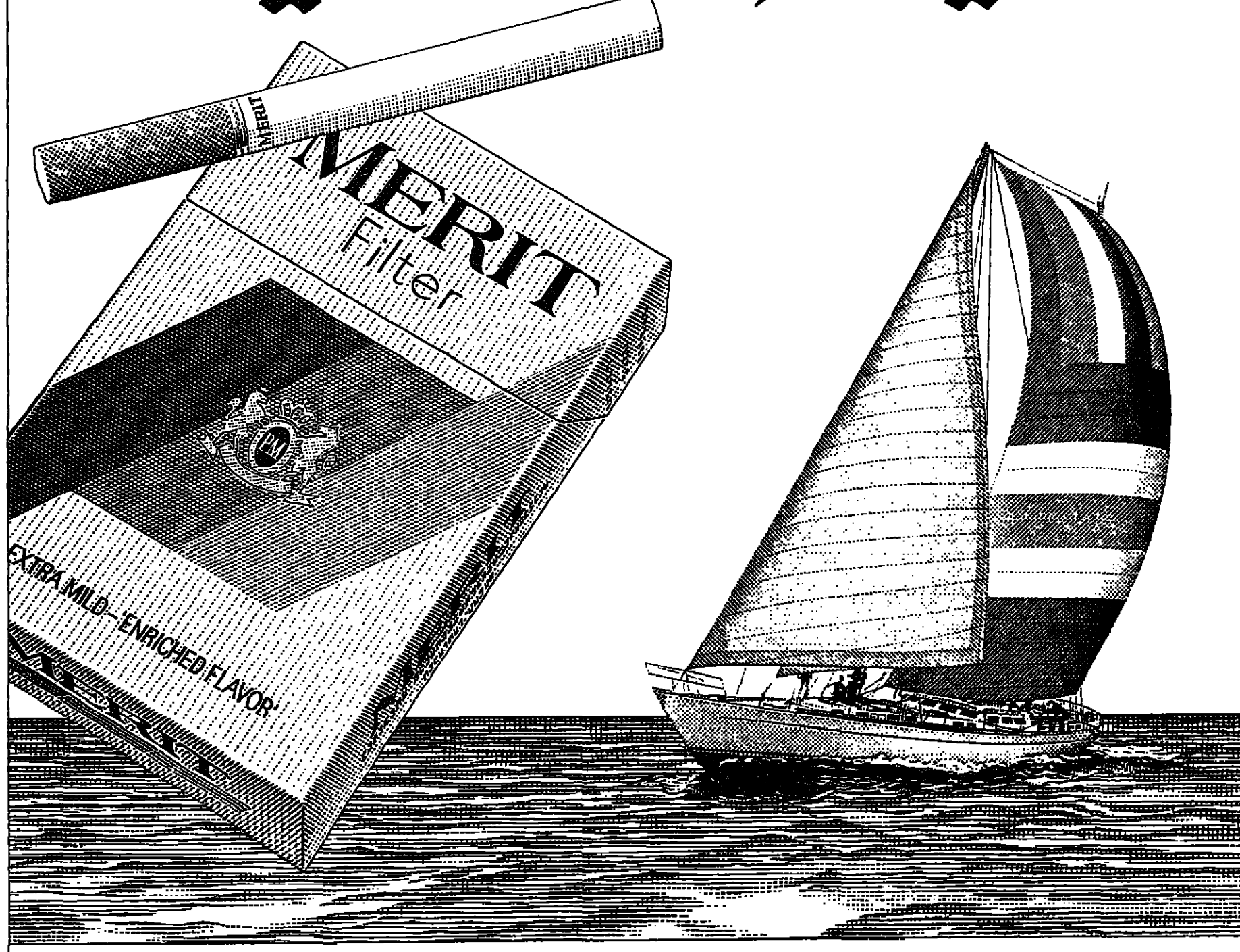
ولم يكن يكافء النساء الوفد من دخول المستشفى وتقدّم اسماهما والتعرف على احتياجاتها بل كان هذا الموقف المؤلم دافعا لكي تجد مستشفى ام درمان اهتماما مضاعفا من اللجنة وقد تمثل ذلك الاهتمام في أن عيّدت اللجنة الى مهندس مرافق لها بمعابنة الطفل وموطنه فقد يكون مصلحا اسلاميا اذا احسنت تربيته وروعيته صحت.

ومن اهم الاقسام التي تبين انيا تحتاج الى دعم وحفظ باهتمام اللجنة هو المجم الخارجي الذي يكون من اربعة طوابق لتشكل اقسام الجلدية والعلاج الطبيعي والاسنان وجراحة المخ والاعصاب والانف والاذن والحنجرة وقد بدى بالفعل في تنفيذ جزء كبير من مباني المجم ولكن لانسب سبب الحجر المادي في عدم مواصلة العمل في المباني وتجهيزها بالخدمات الطبية اللازمة للتخصص العلاجي.

وذكر احد كبار المسؤولين

• وضع حجر الاساس لمشاة الخير.

Merit غنيّة إننا خفيفة



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين



أطلقوا سراح الشمس

ارفعوا للمدق راية... وللحب الصادق ألف راية. باركوه... لزعمه في الوجدان. أقيموا له ألف راية مكتوب عليها: بسم الله الرحمن الرحيم... الحب الصادق أيمان.

الحب الصادق شرعه الله... هو لمن لا يهني... صلاة تحضنه الأيام. يرعاه الزمان والمكان. الصدق شمس وأنس... الحب الصادق حلال هو حب - عفوف... في الزمان الصعب. والكذب في الشاعر أعلى درجات... الحرام.

الحب الصادق. تردده قباب المساجد. والمآذن الله أكبر الله أكبر... حي على الصلاة. حي على الفلاح... والحب الصادق. والزمان وبنت وأسرته. وبينهم وبينات... هو المعلن في السور. حب شرعته الأديان... والعرف الوقور.

ارفعوا الرايات... للحب الصادق... العفوف. ارفعوا وراقصوه. صفقوا له. غنا ترانيم الصدق أمزازج... الوفاء والاخلاص. دعوا الشمس تقضي وللنجوم الرافضات... دقوا الدفوف. خلوا القصر... لا تصادروا الهواء. لا تنقلوا الأحلام. والأمانى الحب الصادق كبرياء. فكوا قيد القصر. أطلقوا سراح الشمس. باركوه.

وما بأبدية... نقيض أو نرفخ. القول جلال والرفق إباء - فقط - الصادق بأبدية. والحب الصادق... السمع. فارفعوا له ألف راية. وللحفاة ألف راية. وللشفاة حق ونصيب... والحب الصادق ممنون... عطاء السماء.

مصلحة مأمون أبوولفا
أبوولفي

خدعوك أيها المكين

في خط مريب... هذا هو الإنسان. قد مر مشاعر الآخرين... أعط وقد ما تعطي خذ وعاش مجتمعك كما يجب أن يكون. أعرف حق نفسك ووطنك. شارك الناس في الخير بكل أنواعه وأنماطه. وار بين دنياك وأخرتك. استمع إلى نصيحة والديك. وأعمل كل ما يطلبونه منك. اقم صلاتك. وصم في رمضان. وأدفع زكاتك وزر بيت الله الحرام. وأمر الناس بالمعروف وأنه عن المنكر ولا نخوض مع الخائضين.

لا تدنس أعراض الآخرين. وشرهم وأسرهم على ما يبيحك الله مع الصابرين. وأرض بما أعطاه الله إياك. وأرض بقصة الله عليك. فموم لك ويوم عليك. فإن كان لك فلا تبطل وإن كان عليك فاصبر.

تأكد أيها الإنسان أنك إذا عملت كل ذلك فأنك سوف تصبح أسطورة حقيقية لشخصية إنسانية حيلة تتنقلها الأجيال جيل بعد جيل. لتعرف أن الإنسان ليس يظهره ولكن بقاء قلبه وصدقه وبخله نية. وسرته أنك ستكون في أعالي قمم الإنسانية ترتقي يوما بعد آخر. هذه هي الحضارة. فاقبل والتقدم أيها الإنسان التائه. فاقبل دائما ما تراه سليما لئلا ترى أنك في أرفع منزلة بين الكائنات.

عبدالحامد محمد
«الشهامة» أبوولفي

سدي الرجل

لك الحق في المشاركة

من حقك أن تشارك في قضاء المشتريات المنزلية. سواء كنت متزوجا أو غير متزوج فالذهاب للسوق وشراء الحاجات المنزلية ليس حق الزوجة أو واجبها. يقاسمها طرفاها الرئيسيان. الزوج والزوجة ثم الإبناء أيضا. وقد أثبتت الدراسات الأخيرة أن الزوج قد يتشاقق إذا ذهب مع زوجته لشراء فساتين جديدة. لكنه يجب أن يكون معها عندما تشتري حاجات المنزل من الخضر واللحوم وغيرها.

بل من حق الزوج أن يكون له رأي فيما يتم شراؤه للمنزل. ويعتقد بعض الناس أن ذلك يحدث لأن القصر الطرق إلى قلب الرجل في معدته. ولكن هذا غير صحيح. فالرجل يشعر بخيبة أمل عندما لا يشارك في مشتريات المنزل. وعندما تذهب الزوجة وحدها لتقوم بهذه المهمة. يشعر الزوج أن متعة هامة قد سلبت منه.

والذي يحدث عادة أن شراء حاجات المنزل تكون موضع خلاف بين الزوج والزوجة فقد تهم الزوج زوجها بأنه لا يعرف كيف يشتري ويبحث المال الخاص في ميزانية البيت لهذه المشتريات. والزوجة الذكية الحية هي التي تترك زوجها معها في مشتريات البيت. مما يجعله سعيدا وهو يدفع ثمن هذه الأشياء. ويجعلها هي أيضا سعيدة. فكلما يتفق حول الأشياء المشاركة للشراء. وكلما يساهم في ميزانية البيت وأيضا في حمل هذه الأشياء للمنزل.

ومن حق الابن والابنة أيضا المشاركة في اختيار الأثاث التي يتم شراؤها للمنزل أسويجا أو شيريا. وإن يابون كل منهما في هذا المجال مما يفي بمشقة خاصة في حياة الأسرة. فلا يصبح خدمتها كحرا على عنق موم الآخر من أفراد الأسرة كليم.

مخال أحمد - عجمان

الى الامام دائما...

فهو أداة اعلامية ضخمة جدا وهو يحتل مكانا مرموقا لا يقل عن مكان الصحف في المجتمع. فالتلفزيون والصحافة لهما دور كبير في بناء المجتمع. ولا غنى عنهما أبدا كما أن التلفزيون له وجود في كل بيت. وأيضا الصحافة لها نفس الدور بل ربما أكثر من التلفزيون حيث أنها سهلة الحمل وسريعة الانتشار وتصل إلى كل مكان وكل يد.

ومن بين هذه الوسائل العديدة اخترت جريدة «البيان» القراء لكي أكتب عنها فلفقت قصة منذ انشائها يعمل جبار وكانت دائما مثالا في العطاء الخضر يصدق الكلمة وصدق القلم الناطق على صفحاتها.. وحرصا على مصلحة الوطن والمواطن وسعة صدر المسؤولين عن الجريدة وفتح صفحاتها على مصراعها لكل الراغبين في المشاركة. وبفضل تلك السياسة المثبتة في حرية التعبير والاعتراض المثبتة في الجريدة وبفضل كل ذلك حققت جريدة «البيان» كل هذا التقدم والازدهار حتى أصبح عشاق «البيان» لا حصر لهم. أن علمك يستحق كل الحب والتقدير فإلى الامام دائما..

خالد موسى أبووكوش
الشارقة

للرجال فقط: هل أنت... زوج مسؤول

راحتنا من كل أعماق قلبه. يجب أن يكون مثالا في المنزل. ويظهر لها دائما كل المودة والرفقة وفي نتائج أحد الأبحاث. ظهرت قائمة بالصفات والمميزات التي تشدها الزوجة في زوجها وهي: اكتمال دوره كرجل المنزل. وإهتمامه الحقيقي بشؤون المنزل. وأن يكون أبيا صالحا لأولاده. ورعاية العادات الشخصية الحسنة. والتدريب على إضاح الموارد المالية. وإظهار الإهتمام بأمور عاطفية صغيرة كإهداء الهدايا وإعداد الزواج وإدخال برامج للنسب المنزلي. ومناقشة الأحوال والمسائل العامة مع الزوجة. وإظهار الإعجاب والتقدير.

فهل أنت زوج مسؤول. أم أنك تسمح كذلك بعد أن تزوج. فماذا

تلق على الزوج مسؤولية كبيرة تجاه أسرته. وهي اتخاذ الدور القيادي في المنزل ولا يوجد أصعب من النزاع على القيادة. فإن قيادتين غالبا ما يكون معناهما اتجاهين مختلفين. مع هذا فإن السلطة في الحب وليست حقا. والسلطة تأتي بالمسؤولية والسلطة لا تسمح للزوج بأن يطلب من زوجته الأذعان ولا في تسمح للزوج بأن ينفذ مشيئته دون مراعاة لرأي زوجته. هناك أوقات يكون فيها الزوج على خطأ كبير ومن هنا يجب ألا تمنعه قيادته من الاستماع لزوجته ويجب على الزوج أن يشارك زوجته معه في المناقشة والتفكير في اتخاذ القرارات وعليه أن يعلم أن هناك قرارات معينة يجب على الزوج أن تقوض في اتخاذها.

ولكي يكسب الزوج قلب زوجته. عليه أن يعرفها ويعمل على



تصوير: كرييس

اختيار...

رمضان في الجزائر

والماء. وبعد الصلاة يذهب للمنزل لتناول الإفطار... الذي تضم مائدة شوربة الفريك والكسكس... وحرص كل جزائري على تناول الفيو، والشاي بعد كل افطار في تجمع يطلق عليه «جلسة الشاي» وتتغير من السمات المعبرة لشهر رمضان.

القرآن الكريم. وفي مدينة «العقبة» الجزائرية المرحومة بدورها النشال في الترخيز الجزائري يتم إضاءة هذه المدينة كلها فتتحول إلى عقد متلا من النور. ويتم طلاء منازلها مع بداية الشهر الكريم... الذي يفضل كل جزائري قضاء أطول وقت خلاله بالمسجد. فيبقى الفترة بين صلاة العصر والمغرب ويفطر على التمر

في أرض المليون شهيد الذين ضحوا بأرواحهم دفاعا عن وطنهم. ولا بد وأن استقبال شهر رمضان والحياة طوال أيامه وإلياهم ستكون ذات طابع خاص. فبشهر رمضان «الجزائر» رمز للحياة ودليل على إعلان التحدي لاعداء الاسلام.

ولرمضان أكثر من ذكرى ودلالة في تاريخ الشعب الجزائري.. فقبل الاحتلال الفرنسي للبلاد كان الاحتفال بمقدم الشهر يشابه أي عاصمة عربية وإسلامية لكن الاحتلال الفرنسي كان يسمى دائما لطمس معالم الدين. ولفه القرآن. لكن الشعب الجزائري وقف متصديا لهذه المحطات. وكانت قدرته على التحدي تتجلى في شهر رمضان. إذ اعتبر الجميع هذا الشهر هو شهر الدعوة للجهاد لكل جزائري... فيسير الجميع على متابعة الاحتفال ببداية الشهر حتى نهاية حتى اختلط المعنى الديني لشهر رمضان بمعاني الجهاد بعد الاحتلال.

والمثير أن الأطفال في الجزائر إذا ما شاهدوا مواطنهم مفطرا في الشوارع خلال شهر رمضان يتجمعون حوله في دوائر لفصح أمام المارة. ثم يذفون بالحجارة! والأسرة هناك تحرس على أن يوضع أطفالها يوما أو اثنين في الشهر لتسويدة ويسمى ذلك «حسنه رمضان».

وبعد الاستقلال تحرص الحكومة دائما على تأكيد معاني ارتباط الجهاد بشهر رمضان بأقامة المهرجانات والاحتفالات لفرق الفنون الشعبية الاندلسية والموسحات وتشارك فيها فرق بدعوات من تونس ومصر وسوريا... وبشهر الشهر مسابقات رسمية تنظمها الحكومة لحفظ

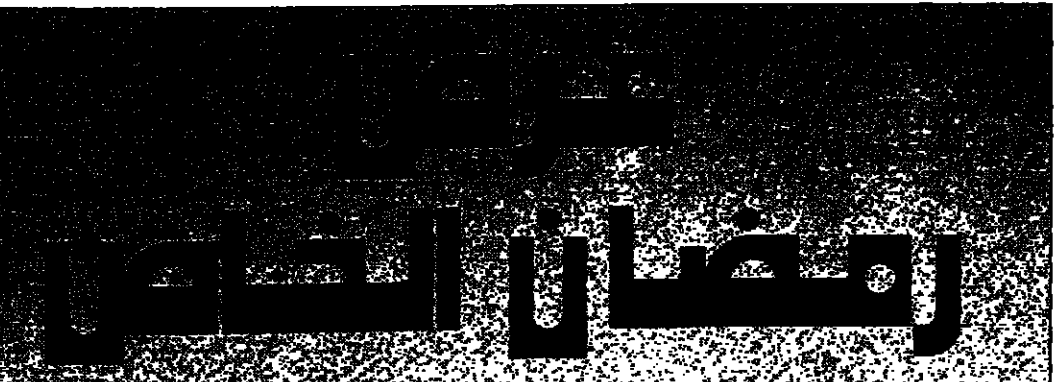
كيف تحقق النجاح؟

وما يجب عمله لانجازها في موعدها المحدد لها. وما هي الاجراءات وفي نفس الوقت احذر اللامبالاة أو أن تقول: (ليس هذا من شأني) فإن ذلك من سمات الشخصية السلبية. إذا لم تحط بالمعلومات والاحداث الجارية في موقعك. فسوف تنزل بعيدا على الهامش فتمتلك الرجل الذي يعتقد انه بعيد عن تأثير الإدارة. وأن رأيه غير ذي قيمة فانه بذلك يدمر مكانته بانظهار نوع من النقص في الشخصية والمعلومات والأهمية وهي القابلية الفائقة في أي موقع. إذا قدمت تعاونا وعونا لزملائك أولا فسوف تجد فيهم رغبة في العطاء سواء لك أو لبقية الزملاء. وبذلك تكون مثالا يحتذى. وإذا لم تجد المساعدة فلا تطلب رد الجميل. فإن الرغبة في التطور تميزك وليست وسيلة لاختيار أو اكتشاف سلوك الآخرين أو شخصياتهم.

إذا لم تتقدم في عملك. فاحذر التدهور واليك بعض النقاط لمرامتها حتى تتقوى على نفسك! أعد تخطيط عملك. بأن تسأل نفسك... ما ينقص عملي للنهوض به. وما هي المهام التي لم أنجزها حتى أن الشخصية العملية والرائدة في موقعها يجب أن تلم بكافة الأعمال والاحداث الدائرة. وعلى ذلك فافضل الطرق للارتقاء بمستوى الاداء أن تتذكر شيئا. وتضع حلولا مقترحة وعملية للمشكلات. وتقدم نتائج ما درسته لرؤسائك.

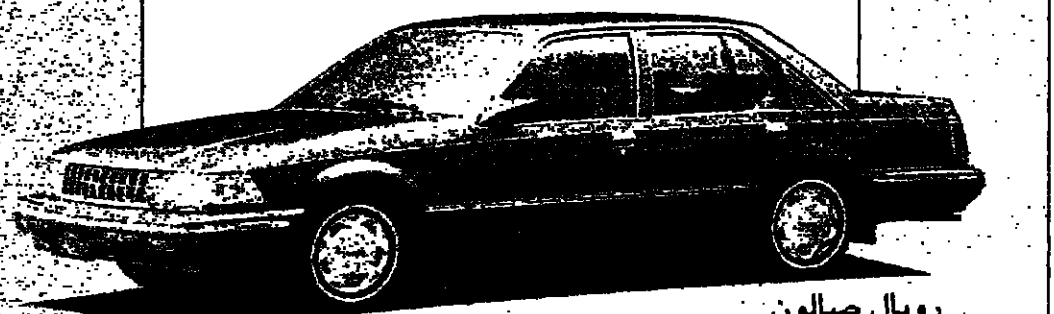
فلا تنتظر حتى تسأل المساعدة. بل كن وثقا من قدرتك على تقديم الصورة المفيدة. فإذا كنت في موقع المدير المسؤول. فأسأل نفسك من يستطيع تقديم المساعدة؟ سجد أن الموظف المحبوب البشوش هو الذي يتطلع لتقديم العون وعلى العكس تجد الزميل المتفاني الذي يؤدي عمله بجد وإتقان دون النظر للآخرين لماونتهم.

اندمج بكامل تفكيرك في المشروعات المستقبلية لملك. فيما يتعلق بالنتائج التي تأمل تحقيقها



فائدة مخفضة
علاوة على هدايا العيد الجذابة
تأمين مجاني
مانع للصدا مجاني
تسجيل مجاني

استفد من تسهيلات مقايضتنا السخية جدا.



رويال صالون

دايسو
شركة بائري السيارات الجديدة

مواعيد رمضان
المحضرين: ٨ صباحا حتى ٢ مساء
٨.٣٠ مساء حتى ١٠ مساء

معلومات إضافية
البريد الإلكتروني: info@citroen.com
البريد الإلكتروني: info@citroen.com
البريد الإلكتروني: info@citroen.com



وتذوق الفرق



سيتواجد ممثلوننا بهذه المحلات لكي تذوقوا الكعك الإنجليزي المفضل بقشدة الحليب

سبيز - جيرة (طريق الشاطئ) ٩ مايو
من الساعة ١٠-١٢ مساء
سبيز. الشارقة. ١١ مايو من الساعة ١١-٨ مساء



كعك ممتاز بقشدة الحليب من إنجلترا
الموزعون الوحيدون: الإبرص ص. ب. ١٥٧٩ دبي. تلفون: ٢٢٢٠١٠٠

اليكم يا شباب

في وداع شهر رمضان

الله ومراقبته على كل حال، والحرص على طاعته والخوف من معصيته على كل حال. فأحرصوا على فضيلة التقوى تزودوا بها ما استطعتم فإن السفر طويل والناقد بصير، اليسوا هذه التقوى أرواحكم ووجودكم فهي خير وأي خير.

قال تعالى (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى واتقون يا أولي الألباب)، (ولباس التقوى ذلك خير). وأذكر قوله صلى الله عليه وسلم «عش أصحابي ثبات العقيدة والطاعة، لا تلوّن فيها، ولا تقلّس فيها، لا محابة فيها ولا ظلم، هي مع الحق ولو كان على النفس، على حد قول شاعر الإسلام وأديبه مصطفى صادق الرافعي رحمه الله تعالى.

ليس كالمسلم في الخلق أحد ليس خلق اليوم بل خلق الأبد.

٦ - لقد عثمت في رمضان تقوى المسلمين آخر الانعام.

صائم، فأحرصوا على الاستمرار على العيش بذلك الخلق الكريم، ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم صاحب الخلق العظيم والقدوة العظمى على ما عرفتم من الأخلاق وهو لنا قدوة بل يجب علينا أن نتخذة قدوة أن كنا نرجو فضل الله تعالى ونؤاياه يوم القيامة (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا). الأحزاب. وإن مزينة الاخلاق الاسلامية انما ثابتة في نفوس اصحابها ثبات العقيدة والطاعة، لا تلوّن فيها، ولا تقلّس فيها، لا محابة فيها ولا ظلم، هي مع الحق ولو كان على النفس، على حد قول شاعر الإسلام وأديبه مصطفى صادق الرافعي رحمه الله تعالى.

ليس كالمسلم في الخلق أحد ليس خلق اليوم بل خلق الأبد.

٦ - لقد عثمت في رمضان تقوى المسلمين آخر الانعام.

القدرة على الطاعة وقت النوم، وأذاقكم ان شاء الله تعالى، حلوة مناجاته سبحانه والناس نيام، وشعرت وأنت على تلك الحال ان الله تعالى ممكّن يري مواضعكم من عبادته، ويستمع الى قراءتكم فأحرصوا على نعمة حبر النوم وقيام الليل لطاعة سبحانه ما ييسر الله تعالى من الاوقات. يذكر عبدالله بن سلام، رضي الله عنه انه كان اول ما سمعه من الله عليه وسلم يقول في الناس مقدمة المدينة المنورة «أفشوا الاسلام واطعموا الطعام وصلوا الارحام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام» رواد احمد وغيره.

٥ - لقد عثمت في رمضان الخلق الكريم من الصدق، والحب والرحمة والايتيات والاحسان والعبر والحلم «فان سابه احد او قاتله فليقل اني

وستمتعون بتحقيق العلوم والاحكام في القرآن وتعيشون به الجنة ونعيمها والنار وسعيرا فقساؤون الله الجنة وتعودون به من النار، فأحرصوا على تلاوته على كل حال، والتحقيق بأحكامه ومزاميه على كل حال تسعدون به في الدنيا ويسع لكم هذا القرآن غدا عند الله.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان القرآن والقيام يشفعان للعبد يوم القيامة»، يقول القرآن اي رب اني اسبوت ليله فتفتني فيه ويقول الانبياء اي رب اني اظفأت نهار فتفتني فيه قال فيشفعان.

رواد ابو داود.

٤ - لقد كابدتم في شهر رمضان قيام بعض الليل فليقلص ما فيسر لكم، فأراكم الله تعالى في انفسكم

ها نحن نودع شهر رمضان المبارك فقد ذهب أو كاد. ١ - لقد عثمت في رمضان حياة جهاد النفس، منعقوها من الطعام والشراب لله تعالى، فما اضر بكم هذا في صحة ولا حياة، فأحرصوا على مجاهدة النفس على كل حال وذلك بمنعها مما حرم الله تعالى. ولئن قدرتم على الصبر على الطعام والشراب فانتتم اقدر بان الله تعالى على الصبر عما سواه مما يدعو اليه داعي الشيطان والهوى.

٢ - لقد عثمت في رمضان حياة الهجرة بالروح والفكر والقصد من ارادة منافع الدنيا الضرور ومراضا الناس، الى قعد طاعة الله تعالى، والفرص لمراضيه، فأحرصوا على جعل الحياة تسير بكم على هذه الوتيرة فتناولوا ثواب الهجرة في سبيل الله، فالإسراء صلى الله عليه وسلم يقول «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمؤمن من أمانه الناس على دماهم وأموالهم والمهاجر من هجر ما نبى الله عنه».

٣ - لقد عثمت في رمضان مع كتاب الله تعالى تتلون وتحرسون على ان تكون الكثرة على حقا،

٢ - لقد عثمت في رمضان حياة الهجرة بالروح والفكر والقصد من ارادة منافع الدنيا الضرور ومراضا الناس، الى قعد طاعة الله تعالى، والفرص لمراضيه، فأحرصوا على جعل الحياة تسير بكم على هذه الوتيرة فتناولوا ثواب الهجرة في سبيل الله، فالإسراء صلى الله عليه وسلم يقول «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمؤمن من أمانه الناس على دماهم وأموالهم والمهاجر من هجر ما نبى الله عنه».

٣ - لقد عثمت في رمضان مع كتاب الله تعالى تتلون وتحرسون على ان تكون الكثرة على حقا،

شهر الغفران

تحرر الفرد من الانانية أولاً

يحكي الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم مقالة قوم قارون له تاصحين اياه: (وايتع فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا، واحسن كما احسن الله اليك، ولا تفتح الفساد في الارض، ان الله لا يحب المفسدين.. وما يحكيه القرآن هنا على لسان قوم قارون هو المطلوب الاسلام من المؤمنين به ايضا. لانه يمثل الصراط المستقيم الذي خطته الرسالة الالهية عامة لسلوك الانسان.

بقلم: الدكتور محمود إبراهيم الديك

وهذه الآية الكريمة تطالب المسلم ان يتحرر من انانيته، تطالبه ان يتحرر من طمعه وجهته، ان يتحرر من اغفال شأن غيره، واستخدامه في سبيل رفاة نفسه، لا يحس بشقوة غيره وهو في سعة، ولا يتصور حرمان غيره وهو يسرف منا وهنك، وهو يمتنع في التضييق عليه ليزيد فيما يتمتع به.

والاسلام اذا يطالب بالمسلم بالتحرر من الانانية وسيطرتها على سلوكه، لا يطالبه بحرم نفسه ولا بأعمال حاجياته وضروراته، فهذا الآية اذا تقول: (وايتع فيما اتاك الله الدار الآخرة).. اي اقص فيما اعطيتك من مال الدار الآخرة، وذلك بالاحسان منه الى ذوي الحاجة - تذكر بعد ذلك مباشرة: (ولا تنس نصيبك من الدنيا).. فطالبت برعاية حاجات نفسه مما يملك كذلك.

ويبدأ كان المطلوب من الفرد: ان يرعى نفسه وغيره معاً، وان لا يقتصر بماله على تحميل المتع وتوفيق المذات لنفسه وحدها، تاركا غيره في شقوته وحفده. اذ بذلك تفقد العلاقة بينهم، وينشع العيث في الارض التي يقيمون فوقها، ولذا جاء في الآية عقب ما تقدم: (واحسن كما احسن الله اليك، ولا تفتح الفساد في الارض، ان الله لا يحب المفسدين..). تأكيداً للمطلوب، وهو التحرر من الانانية، بالحد من انطوائك من جانب، ورعاية غيرك من جانب آخر.

هذا الذي يدعو اليه الاسلام من تحرر الفرد من سيطرة الانانية هو ما يتحقق به العدل والتوازن بين فرد وآخر. وليست حدود العدل والتوازن هي الاعطاء من فائض من جانب، وقبول العطاء من جانب آخر، بل كما يتمثل في الاعطاء وقبول العطاء، يتمثل في الكف والنع. اذا هو تمتثل في الاعطاء فيما يقع، واذا هو تمتل في النع تمتل فيما يلقى. ولذا لو تلوّن قول الله تعالى في سورة الانعام: (قل تعالوا اقبل ما حرم ربكم

عليكم: ألا تتركوا به شيئاً، ولا تقتلوا اولادكم من اطلاق نحن نترككم وايامهم، ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن، ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق، ذلك وصاكم به لعلكم تتقون. ولا تقربوا ما بينكم والا ياتي في احسن حتى يبلغ اشده، وأوفوا الكيل والميزان بالقيسط، لا تكلف نفسا الا وسعها، واذا قلتم قاعدوا ولو كان ذا قربى، وبعيد الله افوا، ذلك وصاكم به لعلكم تتقون. وان هذا صراطي مستقيماً، ولا تتبوا السبل فتفرق بكم عن سبيله، ذلك وصاكم به لعلكم تتقون).

فبالصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر، لانها ليست رسماً يؤدي بهكيات ولا بسجديات تند وتخص، وانما تقوم قبل الركوع والسجود على خشية الله، وتمثل لذاته الكريمة جل جلاله، وما ينطق به الحلي من قوله: الله اكبر، ان هو الا اعتراف قلبي منه بآن، متع الحياة لا تملح ان تكون غاية في نفسها للانسان. والغاية الاخيرة هي رضاء الله وحده. ومن حشا لا يدع لملي نفسه تتجيب لرغباته واخرها، مما في ايداه غيراً وفاراه.

والمصام عباداة تنطوي على الحرمان والحد مما تطليه انانية الفرد، ينطوي على الحرمان انطواء مباشر، تنطوي على الحرمان مسا بشيئو المم، او شئني ان ينطق به اللسان من عيشة ونعيمه. وعلى الحرمان مما يدور في خلد النفس من سوء.

واما الزكاة فلماكنها في العبادة انها التي تدفع دفعا مباشرا الى العطاء، الى رعاية غيرها. فالاسلام دعوة الى بحر الفرد من سيطرة الانانية، وعمل لتحقيق هذه الدعوة الانسانية المبدئية. وامارة المسلم اذن انه هو الذي يتحرر من انانيته، وعلا وقولا.

من أوصاف القرآن الكريم

القرآن الكريم كتاب الاسلام المقدس، الذي يتسم به المسلمون ويعتونه اثناء الليل واطراف النهار. وهو كتاب لم يدع شائناً من شؤون الحياة البشرية في الدين والاخلاق والاقتصاد والسياسة، الا وقد تناولها بالبراعة والبالاقرة، وعين له حكماً وحجلاً له حداً، بحيث لم يفقه شيء واذا اردت ان اقدم للقارئ الكريم نبذة من اوصاف القرآن الكريم فأقرب الطريق للوصول اليها، واثق المأخذ للحصول عليها، انما هو ما وصفه الله به وانه لكتير.

الوصف الاول: قال تعالى: (ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ويشير المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا) سورة الاسراء الآية (١). فقد وصف الله عز وجل كتابه بأنه يهدي العالم البشري الى الطريقة التي هي اقرب للتي هي اقوم ويشير المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا) سورة الاسراء الآية (١). وقد وصف الله عز وجل كتابه بأنه يهدي العالم البشري الى الطريقة التي هي اقرب للتي هي اقوم ويشير المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا) سورة الاسراء الآية (١).

تبت في تاريخ الانسانية، ان الامة الاسلامية عندما كانت مستمكة بالعودة الزمنية لا انقسام لها وهو القرآن الكريم. كانت بفضل ذلك مترتبة على عرش الرقي والنفوذ والوقفة والانتصار، ان نظرة واحدة الى ما كان عليه المسلمون في العصر الاول وما بعده من المحور الذهبي، وكيف اصبحوا مبادئهم السماوية ومثلهم العليا المقدسة اسوة حسنة لتدبر من الامم - ومنها امم العرب - في العلوم والثقافة والصناعة وفي جميع ما يتعلق بثقون الحضارة.

وما نراه اليوم في واقع امتنا من انحطاط اكثريه المسلمين في شؤون الحياة وتأخرهم عن غيرهم في الثقافة والصناعة والكثف ومستوى المعيشة.

محمد عادل عزيزة

بين العالم والهاكم



حكي ان هشام بن عبيدالله قدم حاجا الى بيت الله الحرام فلما دخل الحرم قال:

انتوني برجل من الصحابة، فقل: يا امير المؤمنين قد تقانوا، قال: فمن التابعين، فأتى بطاويس اليماني، فلما دخل عليه خلج تعليه بخاشية بساطه ولم يسلم، يا امير المؤمنين لم يكن يسلم الى جانيه بغير اذنه وقال: كيف انت يا هشام؟ فغضب من ذلك غضبا شديدا حتى هم بقتله فقل له: انت يا امير المؤمنين في حرم الله وحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكون ذلك، فقال: يا طاويس ما حملك على ما صنعت؟ قال: وما صنعت؟ قال: خلعت نعليك بحاشية بساطي ولم تسلم بيا امير المؤمنين ولم تكني وجلست بازائي بغير اذني قلت: يا هشام كيف انت؟ فقال له: اما خلج نعالني فاني اخلفها بين يدي رب العزة في كل يوم خمس مرات ولا يعاتبني ولا يغمض علي او اما عدم تسليمي بامير المؤمنين فليس كل المؤمنين راضيا باميرك فخطفت ان اكون كاذبا واما قولك لم تكني فان الله عز وجل سمي انبياءه فقال: يا داود، يا يحيى، يا عيسى، وكنتي اعداءه فقال تبت يدا أبي ليلى، واما كوني جلست بازائك فقد جاء في الاثر عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه: «اذا اردت ان تنظر الى رجل من اهل النار فانظر الى رجل جالس وجوهه قدامي». فقال له: عطني فقال له: جاءني في الاثر عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب: «ان في جهم حيات وفراق رب تلذذ كل امير لا يحذل في رعيته». ومن الجهر بالحق ايضا.

لا قدم عبدالله بن علي العباس الشام وقتل من قتل من بني امية بعد ذهاب دولتهم استدعى الاسام عبد الرحمن بن عمر والوزاعي وهو من جندة وحشمة وقال له: ما تقول يا دماء بني امية؟ قال الوزاعي: قد كانت بينك وبينهم عهود، وكان ينبغي ان تقي بها، قال العباس: ويحك اجعلني واباه لا عيب بيننا. قال الوزاعي: فاجبت نفسي وكبرعت القتل فتذكرت مقامي بين يدي الله. فلنظفها فقلت: دماركم عليكم حرام. فقتل عبدالله بن علي وانتفخت عيانه واوداهه فقال: ويحك ولم؟ قلت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا رجل دم امرءي مسلم الا باحدى ثلاث: ثيب زان ونفس بفس وتارك لدينه». قال: ويحك اليس الامر لنا دينية، قلت: كيف كان؟ قال: اوليس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوصى لعلي ما حكم الكمين؟ فسكت وقد احتجب غضبه. فبعثت انقري راسي يسقط بين يديه فأشار بيده هكذا واما ان اخرجوه فخرجت.

من هذه القصة يتجلى اسرار: الاول ان عبدالله بن علي وهو في ساحة تأسيس ملكه وانتصاره على خصمه واجتماع الامم له، واضطرام النار تحت الرضاء من انصار الحكم السابق الذين ينتظرون املا في النجاح لينتفخوا ويتوروا اتع صدره لاحتلال الجبر بالحق من الاسام الاعظه ولو ان اكبر حكي في فرنسا جادل زبيرا فربما عند نشوب الحرب العظمى واطمح له ان الاثان خير مما يرعاه فيهم سابة فرنسا، ما احتدل ذلك عنه ولألمسه الى محكمة عسكرية يعرفه للقتل، واجتث نفسه وكبرعت القتل لم يكتف حكم الله عندما تذكر غفاه هذا بين يدي الله عز وجل.

ولا غرابة فالوزاعي هو ذلك

الزود من اموال الاسلام الذي لا علم بقي على وجه الارض عاقل يتردد في ولعهم باضواء الاسلام فأصاعهم ونسوا الله فأناهم انفسهم.

عبدالمعز فرج درويش

مابقة شهر رمضان

مسابقة رمضان لهذا الصام ستكون تحت عنوان «كتب ومؤلفون» ونهدف من ورائها تصريف القاري، والمتسابق على تراثنا العلمي ومعرفة العلماء الذين تركوا للمكتبة العربية والاسلامية ذخائر العلم والادب التي تشيد لامتنا بالقدم الحضاري والعلمي على مدى السنين.

والطلوب في المسابقة ذكر اسم الكاتب فقط.

(٢٢)

(فضائل بيت المقدس) اسم لكتاب يتحدث عن القدس وفضائل بيت المقدس، والقدس ارض مباركة وهي ارض المحشر والنشر. بها أول قبلة للمسلمين. وفيها ثالث الحرمين الشريفين، ذكر الله اسم مسجده الاقصى في مطلع سورة الاسراء بقوله تعالى: (سبحان الذي اسرى عبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله) وهي اليوم اسيرة الاحتلال الصهيوني مع ارض فلسطين الطاهرة، شال المسلمين الخلاص والتحرير. وقد ألف كثير من العلماء كتاباً في فضائل بيت المقدس منها هذا الكتاب الذي اشرفنا اليه، ألفه عالم توفي سنة ١٩٦٤ وهو عالم مجاهد جاهد ضد الصليبيين لتحرير بيت المقدس. فمن هو هذا المؤلف؟

- الحمر:
- الجنسية:
- الوظيفة:
- الاسم:
- العنوان:

عاصر مبين

أشعلت كل جراح الوجد نار قرئ
ولم أزل - ويك - مجهول العناوين
فيا هوئ أنصب الأضلاع منكبته
أرج فؤادي بين الحين والحين
طفلاً تهيمني زغب أنامله
وقد عشقتك في عشري وعشريني حق

لشمس دين ولي في عشقها ديني
نحن احتراقان من خوف وتطمين
نحن اغتراب الأماني عن توجسها
مثل النوارس في أطراف تشرين
رق الضحى بين جفنها وكحلها
برعشة من هو هيمان مجنون

ناثوس

مفاتيح

يكتبها اليوم
ناصر حسين العبودي

التنقيب عن الآثار ومفهومه العلمي

ماذا يعني التنقيب عن الآثار في مختلف مناطق الدولة؟ حيث نلاحظ أن العمل في هذا الحقل متواصل في بعض الإمارات مثل الشارقة وأم القيوين ورأس الخيمة والفجيرة والعين ويغيب عن بعض من الإمارات مثل دبي وعجمان في الوقت الحالي.

فالتنقيب عن الآثار ليس ثراً أوروبياً بدأ يغزو الإمارات ودول الخليج، ولا نستطيع أيضاً أن نقول أن نتائج التنقيب والاكتشافات لتوضيح الغموض عن هذا الاكتشاف والذي وصل إلى مسامع السلطة العليا للامارات، وإمارة تنقيب لاقت بعض المواقف والتي ستكون في موقع هذا العمل المكلف مادياً، والذي لا تقابله عقول مواطنة تخصصت في دراسته.

فهذا العمل تقفه إحدى الإمارات على أنه يوفر تحفاً قديمة، ستفكر فيها الإمارة مستقبلاً في إمكانية وضعها في مكان ربما يكون «متحفاً» للزيارة ليوضح تاريخها ويعطيها سمعة بين الإمارات الأخرى وبين دول الخليج، وإمارة تفكر في الآثار عندما اكتشف موقع بالصدفة لتوضيح الغموض عن هذا الاكتشاف والذي وصل إلى مسامع السلطة العليا للامارات، وإمارة تنقيب لاقت بعض المواقف والتي ستكون في موقع هذا العمل المكلف مادياً، والذي لا تقابله عقول مواطنة تخصصت في دراسته.

وهناك أمارات تفكر وتنقب عن الآثار من مطلق المفهوم العلمي الحديث، وهو ليس ثراً بل واجباً لمسايرة هذا العلم في دول العالم وتنتجها التي توضح بعض الغموض عن تاريخ هذا البلد وحضارته. فعمل الآثار وعلمها الآثار بمفهوم هذه الإمارات علم يوضح حضارة الإمارات، بل المنطقة المحيطة بها، ويدرس التقنيات والتطورات الجغرافية والبيئية والاقتصادية التي مرت عليها منذ أقدم الأزمنة. هذه الإمارات تصرف الكثير وتستقبل المتخصصين في علم الآثار والحضارة والعلوم المساعدة لفتح رموز واكتشافات صعب على علماء الآثار وتوضيحها، وتريد هذه الإمارات أن تفهم كيف عاش إنسان هذا البلد.

وكيف صعد في وجه الطبيعة القاسية، وكيف له هذه الآثار من مبان وأبنية وأسلة وكيف استطاع أيضاً أن ياكل، وما هي موانع الغذاء وكيف حصل عليها، ثم تخطط هذه الإمارة في الاستفادة من المباني المكتشفة في تحليل طرق البناء ومواد البناء وكيف حصل عليها وكيف خطط لهذه القرى والبيوت والمزارع، ومن أين حصل على النحاس الذي صنع منه البنايات وأسلة وحاجياته، كيف عرف مناجم النحاس ومكانها صهرها من مواد حرق، وكيف شكل أدواته وما هي قشونه وزخارفه، ومن أين استوحاهما، أي محلي أو أنها وافدة، هل لها بها التجارة أو ذهب بنفسه لجلبها، وما هي طرق مواصلاته القديمة، وكيف تكلم مع الأقوام في بلده (الإمارات) وطرق جبرانه. وهل يعني ذلك أن هناك عدة لغات، أو لغة واحدة مشتركة، وهناك الكثير من التحليلات العلمية والتي تظهر يوماً من خلال الاكتشافات والتقارير التي يضعها هذا العالم، وللك لتمام الحضارات القديمة للمنطقة، وتخطط هذه الإمارات من القطع الأثرية المكتشفة مثل الأواني الفخارية والحجرية والأسلحة والأحجار الكريمة والقطع النحاسية، بعد دراستها ومعالجتها وما علق بها عبر السنين وترميمها للقطع المكسرة والمحملة، لندو كاملة، ومن ثم رسمها رسماً علمياً دقيقاً، موضحة الكتابات القديمة إن وجدت والزخارف وتصورها تصويراً واضحاً دقيقاً، لتستقر في أماكن خاصة بحفظ قطع الآثار بعيداً عن المؤثرات الجوية التي تتلف القطع مثل الحرارة والرطوبة، ومن ثم إلى المراحل ما قبل الأخيرة ليصمم لها مكان خاص للعرض، يسمى بمفهومنا العام (المتحف)، هذا المتحف الذي يجب أن تعرض فيه القطع الصحيحة والمعالجة والمعرضة بشكل واضح، ويتخطى علمي خاص، الهدف منه إعطاء الزائر - من خلال مشيئة المتاحف - تاريخ بلده من أقدم عصوره، ويوضح له أن ما هو فيه من خير وسعادة، بما به سكان هذه الأرض القدماء، بعد أن تحلوا بالمشاق في سبيل توفير لقمة العيش.

ويبقى المتحف معرضاً ومدرسة ومكتبة للزائرين والطلاب وعلماء الآثار ولتقدير الجهد البشري الذي أوجد قطعة نقدية نحاسية مسكوكة بجنوب العراق في منطقة الملاح بالشارقة منذ ٢٠٠٠ ق.م. وبمعبداً من ٢٠٠٠ م. بام القيوين يشابه ما ما وجد في الساحل المقابل للخليج العربي، وكتابة يونانية بالملاح وإرامية بالبور بام القيوين من نفس الفترات السابقة.

ويبقى المتحف معرضاً ومدرسة ومكتبة للزائرين والطلاب وعلماء الآثار ولتقدير الجهد البشري الذي أوجد قطعة نقدية نحاسية مسكوكة بجنوب العراق في منطقة الملاح بالشارقة منذ ٢٠٠٠ ق.م. وبمعبداً من ٢٠٠٠ م. بام القيوين يشابه ما ما وجد في الساحل المقابل للخليج العربي، وكتابة يونانية بالملاح وإرامية بالبور بام القيوين من نفس الفترات السابقة.

ويبقى المتحف معرضاً ومدرسة ومكتبة للزائرين والطلاب وعلماء الآثار ولتقدير الجهد البشري الذي أوجد قطعة نقدية نحاسية مسكوكة بجنوب العراق في منطقة الملاح بالشارقة منذ ٢٠٠٠ ق.م. وبمعبداً من ٢٠٠٠ م. بام القيوين يشابه ما ما وجد في الساحل المقابل للخليج العربي، وكتابة يونانية بالملاح وإرامية بالبور بام القيوين من نفس الفترات السابقة.

كافكا . طليقاً في براغ

محاولات واضحة للتعريف بحياته وأعماله بعد ٢٠ عاماً من المصادرة

فرضت أعمال فرائز كافكا نفسها من جديد على الساحة الثقافية في تشيكوسلوفاكيا وذلك بعد ٢٠ عاماً من إيداعه هذه الأعمال وبورها في أشغال قتل أحداث ربيع براغ، وسوف تنشر دار «أوديون» التشيكية الرسمية في وقت لاحق من هذا العام مجموعة من الرسائل الأخيرة التي كتبها كافكا قبل أن يموت متأثراً بالسل في عام ١٩٢٤، كما ستقوم الدار بإصدار طبعة جديدة لأرواياته، القلعة.

وكل هذه الأعمال من بين العديد من الكتابات التي لم تنشر خلال حياة كافكا، بل أنه طلب هو نفسه من أحد أصدقائه حرقها.



فرائز كافكا

كافكا... في سطور

ولد فرائز كافكا في مدينة براغ في الثالث من يوليو ١٨٨٣ أباً تاجر عانيات طموح تنتمي عائلته إلى الأقلية الناطقة بالألمانية في المدينة، وذلك فقد التحق بالمدرسة الابتدائية الألمانية ثم الثانوية الألمانية. وخلال الأعوام من ١٨٩٤ حتى ١٩٠١، ورغم ميله لدراسة الفلسفة، فقد أُرغم على دراسة القانون وحصل على درجة الدكتوراه في عام ١٩٠٦. كتب ثلاث روايات هي: «الحاكم»، «القلعة»، «الفرقة»، والرواية التي لم تكتمل «أميركا»، بالإضافة إلى عدد كبير من القصص القصيرة منها: «السلح»، «نشر صديقه» «ماكس برود» رواياته بعد أن توفي كافكا في عام ١٩٢٤.

ترجمة وإعداد: فكري بكر

هذا العام مجموعة من رسائله الأخيرة

مطاردة مستمرة

تعرضت أعمال كافكا للمطاردة والمصادرة مرتين منذ الحرب العالمية الثانية في براغ، حيث ولد في عام ١٨٨٣، وقد حظرت النازيون تداول أعماله خلال احتلالهم لتشيكوسلوفاكيا إبان الحرب.

كما شن الأيديولوجيون الشيوعيون حملة انتقاد ضده عندما وصلوا إلى مقاليد السلطة في عام ١٩٤٨، ووصفوه بأنه عدمي منحل.

ثم أعيد له الاعتبار لفترة قصيرة في أوائل الستينات، لكن أعماله تعرضت للخطر والمصادرة مرة أخرى في أعقاب فتح السوفييت لحركة الإصلاح الثقافية في عام ١٩٦٨ والتي دخلت فيها الديابات الروسية العاصمة براغ، وأطلق على هذه العملية اسم «ربيع براغ».

ومند ذلك الوقت اختفت أية أعمال لكافكا من المكتبات ومن الحياة الأدبية التشيكية.

ويقول جيرماك: «إن التاريخ يؤكد لنا أننا ارتكبنا الكثير من

الجرائم في حق كافكا، ونحن علينا أن نكفر الآن عن ذنوبنا ونعود للطريق الصحيح.

عرض أحد مساحر براغ، في منتصف ديسمبر الماضي، مسرحية تقوم على أساس حياة كافكا التي شهدت الكثير من العناء، كما سحبت السلطات، بعد أيام من الحام الجديد، مخرج أرتجيتي تصوير فيلم سينمائي في العاصمة التشيكية عن كافكا.

والامر الغير للذهشة، أن سفير تشيكوسلوفاكيا لدى ألمانيا الغربية قام مؤخراً بزيارة مركز الأبحاث الأدبية الذي يستعد لنشر طبعة تحليلية عن أعمال كافكا المختارة، وسوف تصدر هذا الكتاب دار النشر الألمانية الشهيرة «فيشر».

ويقول جيرماك: «إن التاريخ يؤكد لنا أننا ارتكبنا الكثير من

الوسط الثقافي التشيكي يكفر عن الأخطاء التي ارتكبها في حقه لسنوات

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

وعودة الاهتمام وظهروا مجموعة من القصص القصيرة لكافكا في عام ١٩٨٢

حدث في المجتمع الرساميل، ويقول إيفان كليما مؤلف مسرحيتين قومان على أساس حياة وأعمال كافكا «لقد كانت هذه هي اللحظات الأولى في المجال الثقافي التي يتعرض فيها الخط الرسمي للحزب للانتقاد من أسفل، ومنذ عام ١٩٦٨ أدان الشيوعيون المتشددون المؤتمر والأحداث الثقافية التي جاءت على أثره، ووصفوه بأنه

مبتاع دافع لخطوات نحو الثورة المضادة.

ويضيف كليما: «لقد كان كافكا أدبياً ملتزماً وشريفاً، وكانت السلطات تخشى أي شخص يتمتع بالصدق والشرف».

حظ أسبانيا في الاتحاد السوفياتي
اختير الفيلم السوفياتي (حظ أسبانيا) من بين ٢٢ فيلماً ليحصل على الجائزة الأولى في مهرجان القام عام ١٩٨٨ الذي أقيم في باكو بالاتحاد السوفياتي. وقد تم تصوير الفيلم وهو من إخراج للفرع السوفياتي أندريه كونشالوفسكي عام ١٩٦٧. في عرشه لأكثر من ٣٠ عاماً لا يسهو صورة حياة الفلاحين في المزارع الجماعية. وقد قام بطولته ثلاثة من الممثلين المحترفين بينما لعب الفلاحون الأصليون دورهم الحقيقي في الفيلم. وأوضح أحد النقاد أن هذا الفيلم يعد فيلماً فريداً من نوعه لأنه يصور الحياة الحقيقية في هذه المزارع. والفلاحون يعيشون حياتهم اليومية الروتينية وهو يوضح ببساطة بؤس نوعية الحياة التي يعيشونها.



عقوا أيها القانون!
بعد أن قتلت نجله فتحي زوجها الخائن، دخلت السجن، وتركها ابنها الجدة «فريد شوقي» فماذا حدث لهذا الابن؟
تجيب على هذا السؤال المخرجة ايناس الدغيني في الجزء الثاني من فيلم «عقوا أيها القانون» السيناريو لمحمدي محرم والبطولة بجانب نجله للفنان أحمد زكي وفريد شوقي.



• لمتور في اسواق المغرب



• الشاي بالنشاي في مراكش

لمناسبة شهر رمضان المبارك

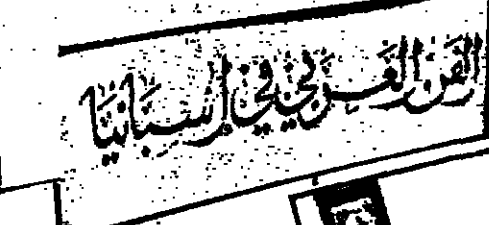
الفن الإسباني يسافر الى بيروت بالكاميرا



• غلاف

بيروت - فضلوا هدايا: الفن العربي في إسبانيا، كما تكلته كاميرا الفنان الإسباني نيكولاس مولر، شاهده اللبائون صوراً فوتوغرافية في معرضين الأول، فيم في شرق بيروت والثاني في فندق الكارلتون في غربي العاصمة اللبنانية. وقد جاء المعرضان محطة مهمة بين ماضي العرب والمستقبل وبين حاضرهم، لما تضمنتا من لحايا للتراث العربي والإسلامي في إسبانيا، من خلال مجموعة من الصور الفنية المأخوذة لمساجد وقصور ومتاحف.

شيدت أيام بسط العرب سيطرتهم على تلك الرقعة المهمة من أوروبا، فكان التحام بين الثقافتين وقد بقيت آثار هاتين الثقافتين من العوامل الأكثر جاذبية لزيارة إسبانيا، كما بقيت حية بين الأسبان أنفسهم، بل وسهوا في بعض العناصر الفنية. وفي ١٦٪ من لغتهم، وفي جزء من شبكة اتصالاتهم، وأخيراً في جزء مهم من أسلوبهم التقليدي في الحياة، وخاصة في جنوب أسبانيا الجبلية لوسط إسبانيا.



• آثار من مدينة غرناطة

هذا المدينة بعدما غادرها سوى اطلال دارة.

قصر الحمراء
قد لا يكون أهم أثر تركه العرب في إسبانيا، لكنه الأجل بالتأكيد. فهو ليس مجرد مبنى دقيق ونحت بارع وهندسة فنية بل أنه يمثل طريقة حياة ودين ولسان. القصر يقع في مدينة غرناطة التي تعتبر من الناحية التاريخية والسياسية مدينة مهمة، ليست لأنها كانت عاصمة الأندلس وحيث، بل لأنها شهدت آخر ملوكها الطوائف.



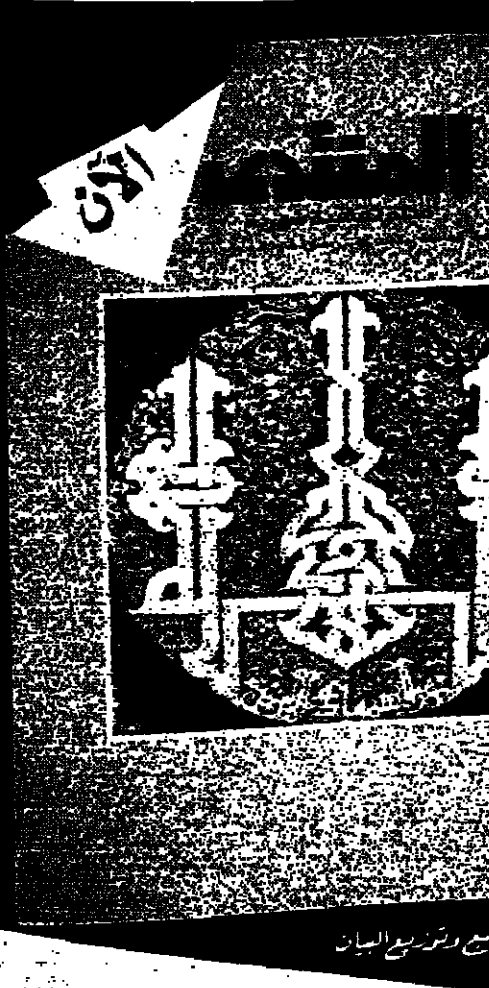
وإذا كانت هذه الدولة الأوروبية قد شهدت، على مر تاريخها، تأثيرات مختلفة من رومانسية وبيزنطية وقارسية والفريقية، فإن التأثير العربي الإسلامي، منذ دخول طارق بن زياد سنة ٧١١م، يبقى الأكثر وضوحاً، والأكثر تألقاً. وهذا ما يعبر عنه معرض مولر خير تعبير، كما تعبر عنه المدن الأسبانية والقرى الصغيرة، من هنا تجد في هذا المعرض مورا لشوايح التراث مثل: جامع قرطبة، مدينة الزهراء، قصر الجعفرية في سرقسطة، قصر الحمراء في غرناطة، وقصر جنة العريف، وقصر الشرايط الإسلامي المسيحي المشيد وفق الطراز نفسه. ولمناسبة هذا المعرض الأول من نوعه في بيروت والذي صادفته أقامته في شهر رمضان المبارك، تولت المديرية العامة للعلاقات الثقافية في وزارة الشؤون الخارجية الأسبانية - قسم النشاط الفني - توزيع كتيب باللغة العربية خلال المعرضين تضمن صوراً لأهم الآثار العربية والإسلامية في إسبانيا ولحظة عن هذا التراث الجديد، الذي يبقى على مر الأجيال - شاهداً حياً على ماضٍ تليد، وحضارة كانت هي الأزهري.

لكن الزهراء لم تمر طويلاً، ففي عام ١٠١٠م زحفت قوات البيربر ومعهما سليمان المستعين زعيم الثورة الأموية على قرطبة لنزعها من الخليفة هشام المؤيد، فالتحقوا في طريقهم هذه المدينة وفتكوا بجوامعها وسكناها وسأفوا في مآعدها وبناياتها، وأحرقوا المسجد والقصر، ولبنوا فيها بقعة أشهر، فلم يبق من عهد الخليفة، أي على مدى خمسة وعشرين عاماً. وأبنتى الخليفة قسراً لم يدر وسعاً في تميمه وزخرفته، حتى غدا تحفة رائعة من الفخامة والجلال، وأنشأ فيه مجلساً ملوكياً جليلاً سمي قصر الخلافة، صنعت جدرانها من الرخام الزين بالذهب، وفي كل جانب ثمانية أبواب اعتقدت على حنايا من العاج والابنوس المربع بالذهب والجوهر، وزينت جوانبه بالتماثيل والصور البديعة. لكن الزهراء لم تمر طويلاً، ففي عام ١٠١٠م زحفت قوات البيربر ومعهما سليمان المستعين زعيم الثورة الأموية على قرطبة لنزعها من الخليفة هشام المؤيد، فالتحقوا في طريقهم هذه المدينة وفتكوا بجوامعها وسكناها وسأفوا في مآعدها وبناياتها، وأحرقوا المسجد والقصر، ولبنوا فيها بقعة أشهر، فلم يبق من عهد الخليفة، أي على مدى خمسة وعشرين عاماً. وأبنتى الخليفة قسراً لم يدر وسعاً في تميمه وزخرفته، حتى غدا تحفة رائعة من الفخامة والجلال، وأنشأ فيه مجلساً ملوكياً جليلاً سمي قصر الخلافة، صنعت جدرانها من الرخام الزين بالذهب، وفي كل جانب ثمانية أبواب اعتقدت على حنايا من العاج والابنوس المربع بالذهب والجوهر، وزينت جوانبه بالتماثيل والصور البديعة.

بدا الهلال جديداً... أمام عدل عليه وان كان لصوم فطر... والمملك غرض جديد فانت لدهر عي... تاجان: بأس وجود

القصر الأشبيلي
بني في أشبيلية أكبر مدن الأندلس على أنقاض قصر إسلامي، أو في نفس مكانه، ويحفظ القصر بقاوساً فنية رائعة في فن الغرب الإسلامي، الأنيق، وسائل الزخرفة، نظم التوزيع بالنسبة للطوائف.

لقد حشد الخليفة لبناء هذه المدينة أهم المهندسين والصناع والفنانين من سائر الأندلس ولا سيما من بغداد وقسطنطينية وجلب إليها أصناف الرخام الأبيض والأخضر والوردي، من قرطاجنة، من الشام، من القسطنطينية، وكان يشتغل في بنائها كل يوم من الصلوات والفعلة عشرة آلاف رجل ومن الدواب ألف وخمسمائة ويصلها من الصخر المنحوت نحو ستة آلاف صخرة في اليوم، وقدرت النفقة على بنائها بتلاتمئة ألف دينار كل عام طوال عهد الخليفة، أي على مدى خمسة



مدينة الزهراء
كانت أعظم قواعد الأندلس، وبلغت يومئذ أوج العظمة والأزدهار، وأصبحت تنافس بغداد بهاء وفخامة. تقف بها الشاعر ابن عبدبره وأشد النماها وفخامتها في «العقد الفريد»، ورواها بعد ذلك ابن زيون أعظم شعراء عصر الطوائف - كما رثاها الفتح بن خاقان، صاحب كتاب «قلائد القبايل» - عبد الرحمن الثالث هو الذي شرع في تشييد هذه المدينة عام ٨٣٦م. فقد كان هذا الأخير من حداثته متوقفاً في العلوم والمعارف إلى درجة تسمو على سنة. درس القرآن وهو طفل لم يتجاوز العاشرة، وبرز في النحو والشعر والتاريخ، وهو بالأخص في فنون الحرب والفروسية، وأظهر ميلاً إلى فن البناء والنقش والزخرفة، لذلك سادت الفرجة يوم البيعة في القصر والمدينة، وتوسم الجميع في الأمير الفتى آيات العظمة واليمن وعلموا على ولايته أكبر الآمال. وفي ذلك يقول معلمه شاعر العصر ابن عبدبره، صاحب «العقد الفريد» يوم

رمضان يفير نمط الحياة في المغرب



• فواكه وحلويات للمأتمين

المؤمنين بالسماح لافتي مغربي يعملون في مكافحة الجراد في الصحراء بالانفجار نظراً للمثقة وخطورة الزحف الجراد في ثم إعادة الصيام.

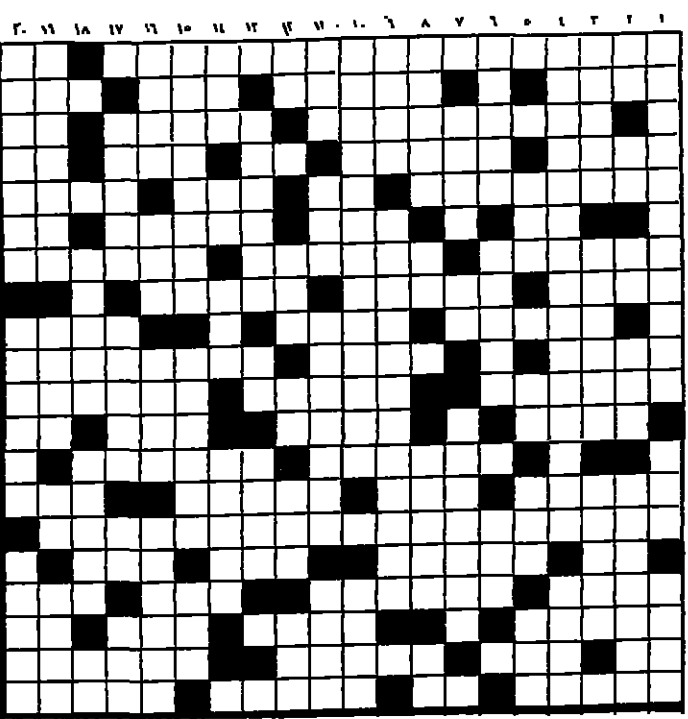
وقال الملك إن هؤلاء الرجال الذين يعملون في جو حار ويستخدمون مواد كيميائية مثل الجنود المرابطين على الحدود لحماية أمن الوطن ومصالحه ويجب دعم قوتهم.

وتتلاقى الأسبانيات الرمضانية في المغرب وتتبادل المأكولات الزيارات وينعج الراديو والتلفزيون برامج خاصة كما تعرف فرق الموسيقى في الهواء الطلق.

وتتبع السيارات من المرور في وسط المدينة حيث تزدهر الشوارع.

الرباط - إبراهيم نوري.

مسابقة الكلمات المتقاطعة الرمضانية



(مكسوة) - لحو الاب - المنفذ
الغذاء الى الجنين (مكسوة) -
النظام المقدس.

أفقياً:
(١) أشهر الأطباء العرب الثلاثة، وضوا. الرازي وابن سينا - خبز ناشف.
(٢) أحد - شدة الهم - جرى الفرس جرت متشابوا - نقض مر.
(٣) شاعر إنكليزي، من مؤلفاته: «الفرس القابض» - الصوت تحذنه الدجاجة - كان في لسانه عجمه (مكسوة).
(٤) المناص (مكسوة) - نظيرك - للتعريف - حذف (مكسوة) - شد.
(٥) ممانيتما - برق وتلا - لم ينقذ السهم نقاداً شديداً - من كان في لونه سواد وبياض (مكسوة).
(٦) أسرع - أعلى موقع في الجبل - تفرقا - عائلة.
(٧) القصر الملكي ومجلسه وحاشيته (مكسوة) - حملها على الاعتراف بالامر - البقية من النفس أو الروح وقت النزاع (مكسوة).
(٨) دخلا واسرعاً - مدوع قليلة (مكسوة) - أض وأفل.
(٩) ربح الولد ثدي أمه (مكسوة) - بساط من شعر - عطشا.
(١٠) داما ونبتا - انرب - النضرع الى الله.
(١١) آخر ملوك الكلدانيين اتخذ نهباً مقراً له - تنتقل (مكسوة) - حل نلبس في الرجل كالسوار في اليد (مكسوة).

أعداد: فوزي واكد
الشيء - بكاء شديد (مكسوة).
الذهب (مكسوة).
رجل كثير المعطاء - الخداع (مكسوة).
عبر (مكسوة).

(١١) نقض خشن - أقطع (مكسوة) - الزيادة على آخر فاعلاتن في ضرب مجزوء الرمل حرف ساكن فيصير فاعلاتن - غلام طلع شارب.

(١٢) رلق وسقط - دق وكسر - حك وأزال - تصاطى البيع والشراء - سار في ظلمة آخر الليل.
(١٣) الكف من الجدل يليه البيزار خفا على يده من مغالب البازي - قادم - خارج من الدين بفلاحة أو بدعة.
(١٤) ربح الولد أمه - شتم - تأمل في الشرف - ملتان.

الجوائز

- الجائزة الأولى لكلمة سامسونج
- الجائزة الثانية لتلفزيون سامسونج
- الجائزة الثالثة كاميرا سامسونج
- الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان»
- الجائزة الخامسة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد
- الجائزة الثامنة ساعة يد
- الجائزة التاسعة ساعة يد
- الجائزة العاشرة ساعة يد

الاسم: _____
السن: _____
الجهة: _____
المستوى العلمي: _____
العنوان: _____
البريد الإلكتروني: _____

كتاب

كتب يقرأها العالم

نادي الكتاب في
البيان، يقدم

تأليف: مايكل بالومبو، عرض وتحليل وتعليق: محمد الخولي

الكتاب الثاني

المأساة الفلسطينية

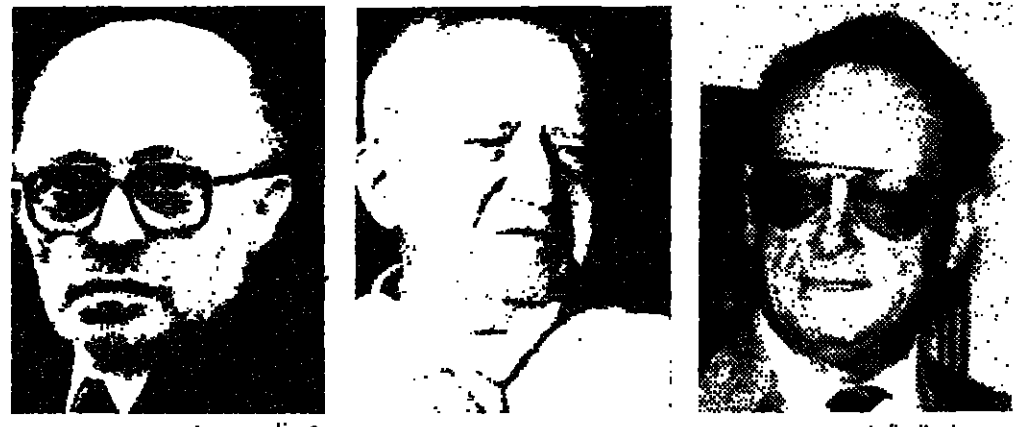
هذا الكتاب

صدر منذ أشهر قليلة في بريطانيا والولايات المتحدة، يعد من الكتب العلمية التي تحاول أن تضع قضية الجولان - الخواجة العربية - الفلسطينية ضد الصهيونية عام ١٩٤٨ في موقعها الصحيح من سياق التاريخ المعاصر. وما أسفرت عنه من عمليات اغتصاب أرض، وطرد ضيق،

وسرقة وطن. للكتاب يستند - وهذا هو الجديد الذي يقدمه - إلى الوثائق الفرج عنها مؤرخاً، والتي تحلل بها الحفوفات والسجلات السياسية في أميركا وإنجلترا وإسرائيل والأمم المتحدة، فضلاً عن تقارير، ومذكرات، ومراسلات القيادات التي لعبت أدوارها في تلك الأحداث.

ومن الجانب الصهيوني بالذات، ثم يحرص المؤلف - وهو أستاذ في العلوم السياسية - على تبيان التضليل والابتزاز الإعلامي الذي تمارسه الصهيونية لحجب الحقيقة عما حدث عام ١٩٤٨، عن فكر القارئ والتحليل لكن إلى متى؟

الحجارة والعصى سلاح الجماهير الفلسطينية الفاضلة في انتفاضة ديسمبر ١٩٤٧



• مناحيم بيغن

• بن جوريون

• أيجال ألون

أبعاد الخطة الصهيونية، داليت، لارهاب

السكان العرب وارغامهم على مغادرة ارضهم

ومضى المؤلف يقول: على أن هذا الافتقار إلى الاستراتيجية زاد تفاقماً في المرحلة الأخيرة من النزاع في فلسطين، عندما بدأ أن القوات التي أرسلتها الدول العربية المختلفة، كانت تمارس عملها ضد بعضها البعض (١)، في حين كان الصهاينة على التقيص، يمكنون عدداً من الخطط التفضيلية، التي وضعت مسبقاً لخوض الحرب مع العرب.

ولعلنا نلجج باستمرار خطأ يتخلل كل ما سبق من سطور تعرض لسياسات الصهيونية، ويشير هذا الخطأ باستمرار إلى «ضرورة التخلص من السكان»، طرداً، أو ترحيلاً، أو ترويساً، وعند اللزوم... بالمذابح الجماعية التي لم تكن تسمح بها البشرية في التاريخ.

ان الكاتب الاسرائيلي «ماير بايل» وهو مؤرخ مخضرم كما يصفه كتابنا، خاض حرب ١٩٤٨، يقول في حديث صحفي منذ سنتين فقط: «كل صهيوني كان يشعر منذ عام ١٩٤٨ بأن عدد العرب في الدولة اليهودية المقتربة كان زيادة عن اللزوم»!

ويوضح البروفيسور «بالومبو» أنه على رأس هذه الخطط الاستراتيجية الصهيونية، جاءت الخطة التي تحدثنا عنها.

«الخطة داليت» أو الخطة دال، تم تنفيذها في إبريل ١٩٤٨.

تتويج استراتيجية هجومية ضد الفلسطينيين وحلفائهم العرب.

«أهم أهدافها توسيع حدود مساحة الدولة اليهودية» (التي أقرتها، الأمم المتحدة بقرار التقسيم).

«أهم وسائلها طرد أعداد غفيرة من الفلسطينيين».

وعن الخطة دال يحكي «ايغال ألون» رئيس الأركان الاسرائيلي السابق، (المرج هنا هو المحفوظات المركزية الصهيونية).

«أعدت سواة الخطة دال» في عام ١٩٤٤، وكانت تقضي بالاستيلاء على النقاط الأساسية في البلد، وعلى الطرق الحيوية فيما قبل مغادرة الفلسطينيين لها، بيد أن أهم أهداف الخطة دال، كانت هي الفري العربية الرئيسية....

ويضيف المؤلف:

«ان الخطة دال» كانت تقضي أيضاً بحصار المدن العربية الرئيسية، وترويض سكانها بقوة السلاح، وإثبات أنتم وثيقة كانت لها حظورها أثناء الحرب، سبق وأعدتها عصابات الهاجاناه، وكانت هذه الوثيقة تحوي أسماء كل بلدة ومدينة وقريّة عربية في فلسطين، مشورة بعدد سكانها، وموقعها، وأسماء أعيانها ووجهائها، فضلاً عن الاتجاه السياسي لرعايتها... الخ».

وفي ١٩ ديسمبر ١٩٤٧، دعا بن جوريون إلى شن سياسة قمع على البدوان في سياق الصراع المتنامي في فلسطين، وقال بن جوريون:

«في كل هجوم، لا بد من توجيه ضربة ساحقة قاسية، يطمح عنها تدمير البيوت، وطرد وترويض السكان، (مذكرات بن جوريون - مشورة بالعربية فقط).

«قلنا في سبيل الله الذين يقاتلونكم، ولا تعتدوا، إن الله لا يحب المعتدين». (صدق الله العظيم).

يبدأ الآيات وفي ترجمة معانيها الإنجليزية طبعاً، يستفتح مؤلف كتابنا «البروفيسور مايكل بالومبو» الفصل الموجز والكثيف الذي عقده في كتابه عن «خطة داليت».

في هذا الفصل يقدم مؤلفنا من خلال الوثائق والمحفوظات الوثائق - ومنها ما أتى مؤخراً فقط - الاطلاع على - المقتربات التي روجتها أجهزة الدعاية الصهيونية في ذهنية العالم.

انه يدحض فرية أن الحرب قد تشارلوا عن أرضهم لحساب المستوطنين الصهاينة.

ويذكر أن الحرب بادروا بالعوان على المدنيين أو السكان العزل مهما كانت ديانتهم.

ويذكر أن الارهاب والجازر التي ارتكبتها عصابات أريجون، وشترين، والهاجاناه، في فلسطين، في مرحلة اغتصاب الوطن والأرض (١٩٤٨)، كانت مجرد حوادث فردية، أو قنوية - كما يروج مؤيدو الصهيونية، أو أنها كانت مجرد اجتهادات «لبعض المثقفين» لم توافق عليها زعامات الحركة الصهيونية في ذلك الوقت.

الدكتور «بالومبو» يستل بحثه في هذا الفصل بقرارات مستتفة في الوثائق البريطانية لهذه المرحلة، انه يرجع إلى مراسلات «السير ألان كنجيام» المفوض السامي البريطاني في فلسطين في تلك الفترة، والذي كتب في ١٣ ديسمبر ١٩٤٧ تقريراً إلى حكومته، يصف فيه انتفاضة الجمعيه الفلسطينية الفاضلة من أجل أرضها التي كانت تستباح أمام ناظرها، ويذكرنا التقرير البريطاني بأحداث الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الأرض المحتلة في ١٩٤٨، يقول المفوض السامي:

«الانتفاضة الأولى ١٩٤٧

ان أحداث الانتفاضة العربية كانت تلقائية واندلعت عفوية بغير سابق تنظيم أو ترتيب، وكانت الأسلحة المستخدمة فيها عبارة عن العصي والحجارة فقط، ولولا أن لجأ اليهود إلى استخدام الأسلحة النارية، لأمكن تهدئة الوضع وتوقي المزيد من الخسائر في الأرواح».

ويصفي المؤلف في استعراض تقارير «السير كنجيام» فيقول:

ان المسؤول البريطاني بحث إلى حكومة في لندن برسالة يوضح فيها، بصورة قاطعة ان السكان اليهود في فلسطين هم المسؤولون عن «عصر العرب والارهاب، الذي بات يغطي فلسطين بأسرها».

وفي ١٥ ديسمبر ١٩٤٧ أبلغ المفوض السامي البريطاني حكومته في لندن بما يلي:

«لا يمكن أن تسود أي تهيئة للأحوال مع استمرار الأعمال الاستنزائية التي يقوم بها اليهود، الذين لا يتورعون عن الاعتراف بأن (عصابات) الهاجاناه مخولة بانشاء ما سمي بالاجراءات المضادة، التي لا تعدو في حقيقتها سوى اجراءات تتخذ عشوائياً ضد العرب بغير تمييز».

ويصفي «سير كنجيام» ليفتح دعوى زعامات الصهيونية من أن الجازر التي ارتكبتها عصابات الارهاب المنظم، كانت أعمال متشقين خارجيين عن الاجماع اليهودي.

يقول المفوض السامي البريطاني في رسالته السالفة الذكر:

«ان الأمر على خلاف هذا الادعاء تماماً، وفي كل الأحوال تصل الهاجاناه في تعاون وثيق ومستمر مع الجماعات المنقطة، لمرحلة لم يجد معها مقبولاً أي ادعاء للوكالة اليهودية بأن هذه الجماعات تعمل خارج سيطرتها».

ثم يحرص مؤلف كتابنا على نشر حاشية مطولة يدين بها كل الزعامات اليهودية - الصهيونية في هذا الصدد ويقول:

«ان هناك قرائن اسرائيلية تدعم ما كتبه «سير كنجيام»، بأن الصهاينة يتعمدون جانباً كبيراً من مسؤولية اندلاع حرب عام ١٩٤٨، كما ان هناك من المؤرخين الاسرائيليين المحدثين من يشير إلى انه لولا العمليات العسكرية التي أقدم عليها الصهاينة، لأمكن تجنب اشتعال الحرب المذكورة».

«خطة داليت»

ويتمسكة حرب ١٩٤٨ بقف مؤلفنا ملياً عند أهم خطط تلك الحرب، وهي «خطة داليت» التي اخترها عنواناً للفصل الذي تعرض له في هذه السطور.

يقول المؤلف في تحليل ينطوي على صراحة موجبة، (موجبة لنا نحن العرب على الأقل):

«ان أكبر ميزان الصهيونية في عام ١٩٤٨ كانت في مجال التخطيط العسكري، فلم يكن الفلسطينيين ولا الدول العربية قد قامت بأي تخطيط استراتيجي لخوض حرب ضد الصهيونية».

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

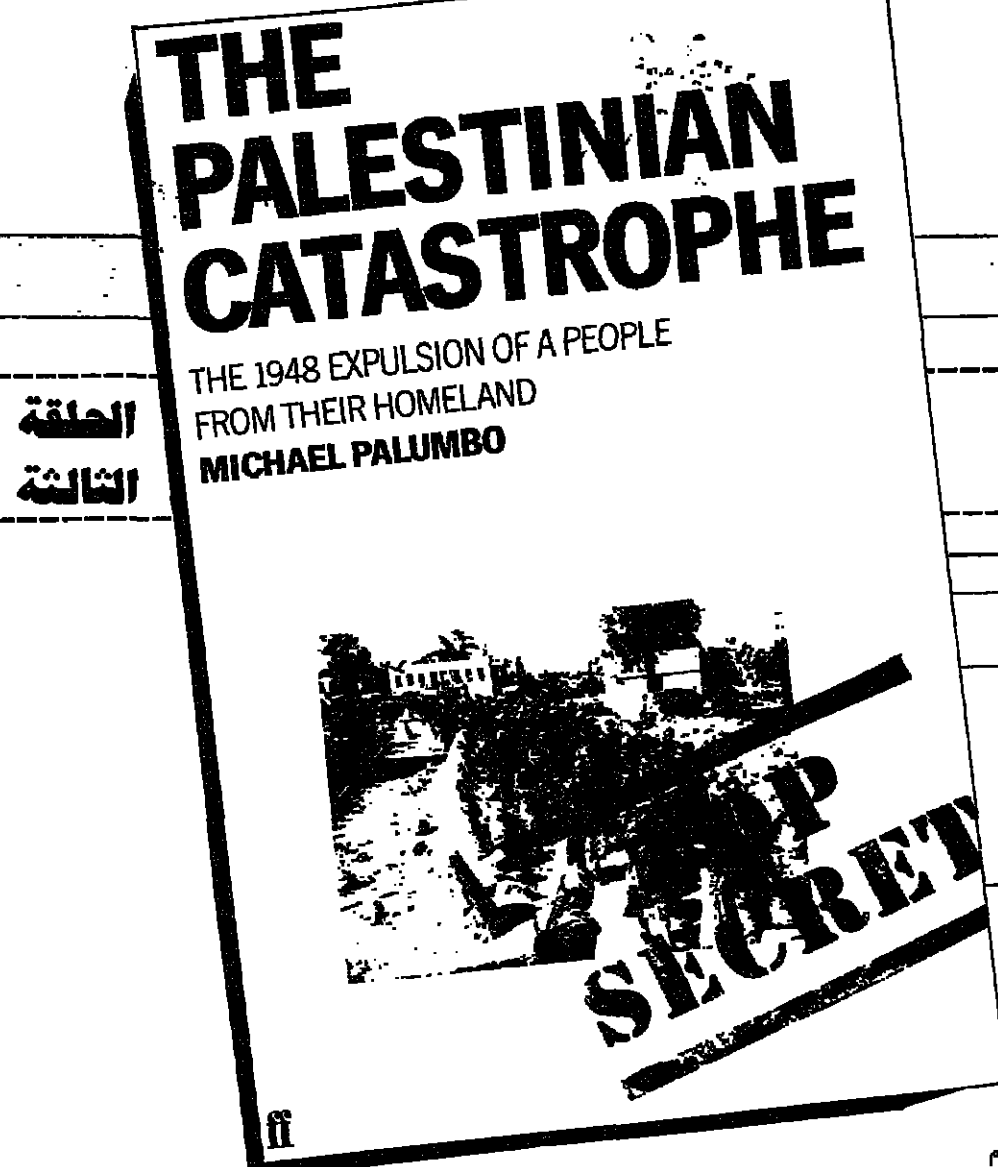
عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان



مذبحة «دير ياسين»

الاعلام والاكاذيب

وثائق وادانات جديدة

هذا الكذب الصريح ما لبث ان ناقضته الوكالة اليهودية في نفس اليوم حين قالت: ان مسؤولية ما حدث في دير ياسين إنما تحملها عناصر مشقة من عمدت الوكالة اليهودية الى وصف حادثة دير ياسين بأنها عملية وحشية وببربرية... الخ.

الذي لم يقله مؤلفنا ان هذا الموقف من جانب الوكالة اليهودية ليس في رأينا تصحيحاً لخطأ وقع او دفعا لزعم تم افترأوه بقدر ما انه كان برأينا ايضا تحقيقاً لاحداف المذبحة وهو الاعتراف بوقوعها وتسريب اخبارها ومن ثم المزيد من ترويض السكان العرب المدنيين العزل في قري فلسطين وحواضرها.

وقال ممثل الارجون:

نحن نؤي مواصلة الغزو حتى نتحقق لنا كامل السيطرة على فلسطين بأسرها، وبعدما شرق الأردن ضمن دولة يهودية كبرى. وهذا الهجوم (دير ياسين) ما هو الا الخطوة الأولى.

أما مندوب «العلاقات العامة» في العصابات الارهابية فقد وعد الصحافيين، ومن ثم الرأي العام العالمي، بأنهم سيدخلون كل جهدهم، لتحسين أساليب الغزو في المستقبل، حتى تقتلوا عدداً أقل... من المدنيين».

بكل نزاهة العلمية يعلق الأستاذ بالومبو في صفحة ٥٨-٥٥ من كتابنا قائلاً:

برغم الحظر الذي لا يزال مفروضاً على المعلومات المتاحة عن دير ياسين، والمفروض من جانب الحكومة الاسرائيلية، فإن المذبحة لا بد وان تعتبر واحدة من أخطر المذابح توثيقاً في التاريخ، ان هناك شهادة المؤرخ - اليهودي - الصهيوني «ماير بايل»، نفسه، وهناك شهادة الدكتور السويدي «دي رينيه» مندوب الصليب الاحمر الدولي، وهناك التقرير الطبي البريطاني (عن المذبحة)، فضلاً عن افادات القلة الفلسطينية التي كتبت لها الحياة بعد المذبحة، كل هذه الشهادات تؤكد ان مذبحة دير ياسين وقعت بالفعل.

والغريب أن يتوقع «مناحيم بيغن» الى حد يصل فيه ان المسألة كانت عملية عسكرية، وأنه لم تقع مذابح، وإن كل ما قيل بالوثائق ونشر بالشهادات، إنما كانت أكاذيب نشرها من يكروون اليهود في أنحاء العالم!!

ويضيف مؤلفنا أيضاً:

«ان شهادات الزبائين أنفسهم (كما تقول وثائق الارشيف الصهيوني ذاته) تؤكد ان المذبحة ارتكبت نتيجة تدمير مسبق بوقت طويل».

أكاذيب ومتناقضات صهيونية

على أن أوفج ما صدر في هذا الصدد هو ما اذاعه راديو الهاجاناه صباح يوم ١٢ إبريل ١٩٤٨ وهو غداة المذبحة الوحشية حين قال في صدر نشرته الاخبارية:

«غارت مجموعة من المتطرفين العرب قريّة دير ياسين، دون ان تعرب عن دعمها على ما اقترفته من جرائم شائنة بحق بني جلدتها أنفسهم، وعليه فقد اضطرت قوات الهاجاناه ان تتخذ البلدة المحاصنة على الممتلكات فور مغادرة العرب لها!!».

عنوان «سياستنا نحو العرب»

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

عنوان

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣٠١٤ دبي
الكتاب العربي - إيطالي: ٢٤٢٤٩٩ - ص.ب: ٢٤٤٤٠ - الفهرست: ٢٢٢٢٩

الفنان سلطان محمد

في شريطه الجديد
(بوم عيسى وعيسى مبارك -
سالت سالت مع عيسى وعيسى)

الفنان شمل

في أحدث شريطه له (شمل يافى وصالحين)
ومجموعة أخرى من أغانيه الجديدة

الفنانة الكبرى

في أحدث شريطه له (آه كم أنت من عراقي)
ومجموعة أخرى من أغانيه الجديدة

ترتقا الجيد دائما من تسجيلات الشعب

أصحاب الذوق الرفيع يصرون دائما على مطالبة البائع بالنسخة الأصلية المخلقة.

نحذر أصحاب محلات الكاسيت من نسخ
أو تزيف هذه الاشرطة أو الاعلان عنها
لأن حقوق الطبع والنشر محفوظة لدينا.

تسجيلات الشعب

هي السانيت دائما في
تقديم كل ما هو جديد
في عالم الفناء العربي

واليوم تقدم لعنا
الفن والفن

الفنان الكبير

أبو بكر سالم بلقيش

في أحدث أغانيه الجديدة من كلماته والحنان حسين أبو بكر الوضار
(باسمك، الحبيب ما هو حبيب، أعز له، وأدع نفسي،
لو خير وفي، مجرور منك).

عالم الفيديو

وأشركة التسجيل

تسجيلات الشعب

المنتج والموزع للنسخ الأصلية والسابقة في
الاعلان عن مطربينكم المفضلين من الخليج
العربي والشرق الأوسط.

الشارقة - شارع الكورنيش - تسجيلات من بين سابقا
٢٤٤٤٠ - ٢٤٤٤٠ - ٢٤٤٤٠

عالم الفيديو

الجزء الأول من مسلسل فايز الخوض
- الفيلم العربي فنانة تحت الاشراف
بطولة خالد فؤاد - حسين التبريني
بر دبي ٥٢٢٢٢٢ - الراشدية: ٢٤٤٤٠

هيئة لترويج السياحة

بحاجة لموظفين

لجنتها الاقليمي في دبي

مؤقتة استقبال - ضاربة على الآلة الكاتبة

المتقدمة للوظيفة يجب أن تتقن الانجليزية والعربية
والمراسلة باللغتين. وأن تكون لائقة المظهر ولها الملم
بالعلاقات العامة، يفضل من لديها خبرة سابقة في
وكالة سياحة وسفر أو شركة طيران.

مراسل - سابق:

المتقدم للوظيفة يجب أن يكون حسن السلوك، يتقن
الانجليزية وحائز على رخصة قيادة من دولة الامارات
سارية المفعول. يفضل من يكون قد عمل سابقا في
وكالة سياحة وسفر أو في فندق.

يرجى ارسال موجز عن السيرة الذاتية مع صورة
فوتوغرافية للمتقدم للوظيفة الى:

PGP / GOITO

ص.ب: ٢٢٢٤٤ دبي

يرجى الاشارة على المطرود اسم الوظيفة المتقدم لها.

تجمع بنغازي أربع أيام في بانكوك

بسر ١٩٤٤ درهم

المغادرة يوم ٨/٨/٨٨
والعودة يوم ١٢/٨/٨٨

السعر يشمل تذكرة السفر والإقامة في الفندق مع وجبة
الافطار

شامل النقل من المطار الى الفندق وبالعكس

جولة سياحية لزيارة معالم بانكوك

للمزيد من الاستفسار كوميث للسفر والسياحة
دبي - هاتف: ٢٢-٥٦١ - ٢٢-٥٦١ - ٢٢-٥٦١

أفضل فرصة للشراء

أبوشعبات للمفروشات

مركز الاتات اليوغسلافي

بمناسبة شهر رمضان المبارك

مجانا
الجميع الامارات

أحدث تشيك من الأثاث والديكور واللواري

والتي وصلت حديثا من تركيا والبريد
قرون نوم، غزل طعام، أطقم مجلس، طاخ، مكتب، طاخ،
مصنوعة من الخشب الطبيعي، نظيف، استبداد، أنات صافي.

وكل عام ولا تنسى

فتح أيام الجمع

شارع الشارقة - شارع الوحدة - هاتف: ٢٥٦٥٢٥

عالم الفيديو

أحدث محلات الأطفال، الجمل الفخامي ساتشروا،
لنجا المغامر، ورازي القاهرة.

عالم الفيديو

١- الفخام: مرفت أمين أحمد رمزي
٢- موكو الفخام: فريد شوقي ورشيديا باقة
٣- أرض الأمل: عماد حمدي، مديحة يسري

دبي - الكرامة - ٢٢٢٢٢٢

VACANCY

A LEADING MOTOR CO. HAS VACANCY FOR A
GENERAL FOREMAN CAPABLE TO SUPERVISE MORE
THAN 30 MECHANICS AND TECHNICIANS. HE MUST
HAVE EXPERIENCE IN ADVANCE ELECTRONIC ENGINES
TO DIAGNOS ELECTRONIC FUEL INJECTION SYSTEMS,
AUTOMATIC TRANSMISSION AND ALL RELATED OTHER
TECHNICAL ASPECTS. HE SHOULD HAVE KNOWLEDGE
AND EXPERIENCE IN READING SERVICE MANUALS,
WIRING DIAGRAMS AND DIAGNOSTIC PROCEDURE.
THE CANDIDATE SHOULD BE FLUENT IN ENGLISH:
SPEAKING, WRITING AND READING. COLLEGE DEGREE
IS THE MINIMUM REQUIREMENT IN THE SAME FIELD
AND 10 YEARS EXPERIENCE PREFERABLY IN AMERICAN
CARS. PRIORITY WILL BE GIVEN TO QUALIFIED
ARAB NATIONALITIES.

SALARY AND OTHER FRINGE BENEFITS DEPENDS ON
QUALIFICATIONS AND EXPERIENCE.

PLEASE SEND YOUR RESUME AND RECENT PHOTOGRAPH TO THE FOLLOWING ADDRESS:

G.M. OF THE MOTOR CO.
P.O. BOX 491
DOHA - QATAR.

للبيع

سيرة مضانة أطفال
بكل تجهيزاتها
إدارة بريطانية، إلكترونيات
متعددة مع رخصة سارة ليعمل
الاستفسار لدى الاستاذة

صاف: ٤٤٥٥٨١
من ٨ صباحا - المدة طرية

مطلوب

آنسة أو سيرة
لتعليم اللغة العربية
والقرآن

للاستفسار: ٦٦٥٧١١
دبي

ستوديو الفيديو والتسجيلات

٥ أفلام بـ ١٠٠ درهم
١١ فيلم بـ ٢٠٠ درهم

العروض ساري حتى
نهاية شهر رمضان المبارك

صالحون

حانة للزجاجات

أزالة الشعر الغير
مرغوب فيه
نضمن لك ذلك

صالحون خاتون للتجميل - شارع دبي - هاتف: ٢٤٤٤٠

مؤسسة الامارات العامة للبترول

Enirates General Petroleum Corporation

٨٨ / ٠٢ رقم

تقدم مؤسسة الامارات العربية للبترول بيع اطارات
مستعملة وبلات PALLETS

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالرقم ٨٤٥٦٢٥٦
آخر موعد لتقديم العطاء ١٩٨٨/٥/١٥م

أزياء باري

استاذة فنانة جديدا لافكارها
للاستفسار: ٢٢٢٢٢٢

دولة الامارات العربية المتحدة

بلدية الشارقة

اعلان

ليكن معلوما للجميع بان السيد محمد وليد أحمد فاضل (سوريا)
يرغب التنازل عن حصته في حليات ابي الشام، الكاشفة بمنطقة الشارقة
الرخمة من بلدية الشارقة بموجب الرخصة الممنوحة رقم ١٩٨٨/٧٧٧٧
بشهادة الانساب بقرعة تجارة وصناعة الشارقة برقم (١١١١٢٢) بتاريخ ١٩٨٨/٧/٧٧
وذلك الى السيد محمد نور عبدالقادر كياتي (سوريا).
لكل من له حق أو اعتراض ان يقدم به الى الدائرة القانونية ببلدية الشارقة خلال
خمس عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير البلدية

للبيع

أرض زراعية مسجلة
في منطقة صفا
٣٠٠ قدم ٣٠٠ قدم
سورة صاف: ٢٦٠٢١٢

محكمة دبي

حكومة دبي
محكمة الاستئناف بدبي
منكرة دعوة بالنشر

رقم الاستئناف: ١٧٣ / ٨٨ حقوق
اسم المستأنف: شركة الفجيرة الوطنية للتأمين.
اسم المستأنف عليهم: (١) سناء الله خان نصر خان (٢) رحمة
خان كمال خان.
القرار المستأنف: القرار الصادر في الدعوى رقم ٨٧٧٩٢ حقوق
بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣١.

المطوب تبليغه وعنوانه: (١) سناء الله خان نصر خان
(٢) رحمة خان كمال خان (مجهولين محل الإقامة).
يقضي حضوركم الى محكمة الاستئناف بدبي الساعة التاسعة
من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٥/١٥ وذلك للنظر في
الاستئناف المقدم ضدكم من قبل شركة الفجيرة الوطنية
للتأمين، وفي حالة عدم حضوركم تجري محاكمكم غيابيا.

رئيس الديوان
حسن الظاهر

مطلوب سكرتير

تعلن شركة مطاحن الدقيق الوطنية في دبي عن
حاجتها الى موظف عربي الجنسية ويقتن الاشياء
التالية:

- ١- لغة انجليزية.
- ٢- طباعة عربي / انجليزي.
- ٣- استعمال التلكس والتلفاكس.
- ٤- استعمال الكمبيوتر.

- خبرة لا تقل عن سنتين في هذا المجال. وذلك
للعمل لديها براتب شهري وقدره ٢٠٠٠ درهما
وتعويض سكن وقدره ٥٠٠ درهم شهريا.

ترسل الطلبات على ص.ب: ٧٨٠ دبي

بكالوريوس

٨٨ / ٤ اعلان

تدعو بلدية دبي شركات الاعلان الرخص لها بالعمل في دبي
والمسجلة بقرعة تجارة دبي للدخل في مزاد لتأجير عدد (١٨)
موقع بديرة، بر دبي لتزويد لافقات الاعلان وذلك خمس
سنوات من تاريخ التعاقد.

يمكن الحصول على قائمة هذه المواقع من قسم العقود والمناقصات
خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل سداد مبلغ ٢٠٠٠ درهم غير
قابل للرد.

يجب ان تكون الاعلانات التي يتم وضعها على اللافتات مطابقة
للتعليمات السائدة لوزارة الاعلام وبلدية دبي.

يجب ان تكون لافتة الاعلانات التي توضع في كل موقع رابعة أي
ذات اربعة اوجه يتم استغلال ثلاثة اوجه منها للاراس عليه المراد ويرتق
الوجه الرابع لاستغلاله في اعلانات البلدية.

يجب ان تكون لافتة الاعلانات مطابقة في التصميم والانشاء
للمنوع الموضوع امام مبنى البلدية بشارع بني ياس.

يجب ان تقدم العطاءات باللغة العربية أو الانجليزية وبالصيغة
الرسمية (بالارقام والحروف).

يجب ان يكون العطاء المقدم ساري المفعول لمدة ٩٠ يوما (تسعون
يوما) ويرفق به ضمان مصرفي غير مشروط بواقع ٥٪ من قيمة العطاء
الاجمالي وتلتزم الشركة بالفائز بتقديم خطاب ضمان نهائي بواقع
١٠٪ من قيمة التعاقد.

تقدم العطاءات في مظاري غير مطبوعة مخفومة بالاسم
وتوضع في صندوق العطاءات رقم (٢) بالبلدية في موعد اقضاء يوم
السبت الموافق ٨٨/٥/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا وهو موعد فتح المظاريف.
لا يقبل اي عطاء يرد بعد التاريخ والموع المحددين.
من حق البلدية قبول أو رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب.
يكتب على المظاريف:

السيد/ رئيس لجنة المايلة والمناقصات الاعلان رقم ٨٨/٤
الخاص بتأجير لافقات للاعلان.

مدير البلدية

فيلا للبيع

فيلا كبيرة سوهر ديلوكس في أحسن موقع بالجيرة ومطله
على البحر وحديقة الشاطيء الجديدة. مكونة من سبعة
غرف نوم، كل غرفة بها حمام مزدوج وصالة طعام وصالة
كبيرة للعائلة ومطبخ كبير ومجلس خارجي كبير جدا
وغرفة وحمام وغرفة غسيل ومطبخ كبير وكراج للسيارات
وحديقة واسعة.

للاستفسار: السيد عبد الله
دبي هاتف: ٣٣١٨٩ - المكتب: ٤٣٥٣٣ المنزل

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر

في الدعوى الحقوقية رقم ١٠٣ لسنة ٨٨

الى المحكوم عليهم (١) لياقت علي دوكر (٢) شركة تاكولو
(مجهول محل الإقامة).

تعلمكم بان هذه المحكمة قد حكمت عليكم بتاريخ
١٩٨٨/٤/٤ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفعوا للمدعي بنك
دبي الاسلامي بالتزامن مبلغ ٧٠٩٤ درهم والرسوم والمصاريف.
حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف
خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا
الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم
دبي وتلي علنا في ١٩٨٨/٤/٤.

القاضي
غالب البسطامي

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ٢٨٤ / ١٩٨٨

الى المدعي عليه راشد محمد صالح بالجافله (مجهول محل
الإقامة).

حيث ان المدعي شركة لياقت اند جنرال اشورنس سويسري
ليتم اقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة
اعلاه بطليخ مع مدعي عليها أخرى يدفع مبلغ سبعة وعشرون
الف درهم وذلك بالتكافل والتضامن والرسوم والمصاريف
والاقتطاع والفوائد القانونية من تاريخ الحادث حتى اسداد التام.
فيقتضى حضوركم امام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحا من
يوم الخميس الواقع في ١٩٨٨/٥/٢٦ ميلادية. وذلك للاجابة على
الدعوى وتقديم مالدون من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنك في
الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.
تحريرا في ١٩٨٨/٥/٢٦.

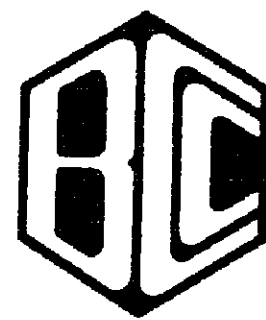
القاضي
عبدالكريم استيتية

إعلاانكم

انصرتيصل القارب بالعين بكلمة زهية
دارة السمعات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢

بنك الاعتماد والتجارة [الامارات]

المكتب الرئيسي - ص.ب: ٣٨٦٥ ابوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة - تليفون ٣٢١٦٠٠



الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

بيان الدخل والارباح المحتجزة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

بيان مصادر واستخدامات الاموال للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

ايضاح	١٩٨٧ درهم	١٩٨٦ درهم	ايضاح	١٩٨٧ درهم	١٩٨٦ درهم
الموجودات			المصادر		
١ نقد وارصدة لدى المصرف المركزي	٢٤٠,٢٧٩,٠٩٣	٢٤٠,٢٧٩,٠٩٣	١ مصادر الاموال	٢٤٠,٢٧٩,٠٩٣	٢٤٠,٢٧٩,٠٩٣
٢ ارصدة لدى البنوك الأخرى والشركات التابعة	١,٨٦٨,٨٧٧,٢٢٥	١,٨٦٨,٨٧٧,٢٢٥	٢ صافي ارباح العام	١,٨٦٨,٨٧٧,٢٢٥	١,٨٦٨,٨٧٧,٢٢٥
٣ ارصدة لدى مؤسسات مالية غير مصرفية	-	-	٣ تسويات ليند لا تتعلق بحركة الاموال	-	-
٤ قروض وسلفيات (ناقص مخصص الديون المشكوك في تحصيلها)	٢,١٤٥,٣٢٢,٤٧٨	٢,١٤٥,٣٢٢,٤٧٨	٤ استهلاك المقار والمعدات	-	-
٥ استثمارات في أوراق مالية	٢٥٥,٥٩٨,٤٧٤	٢٥٥,٥٩٨,٤٧٤			
٦ مقار ومعدات	١٦,٠٣٧,٢٤٢	١٦,٠٣٧,٢٤٢			
٧ موجودات أخرى	١٤٢,١١٨,٢٨٢	١٤٢,١١٨,٢٨٢			
مجموع الموجودات	٤,٦٦٨,٢٣٣,٣٩٥	٤,٦٦٨,٢٣٣,٣٩٥			
رأس المال والإحتياطيات والمطلوبات			المصروفات		
٨ رأس المال المصرح به - ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم	٢٩٠,٩٥٠,٠٠٠	٢٩٠,٩٥٠,٠٠٠	١ الفوائد المدفوعة	٢٩٠,٩٥٠,٠٠٠	٢٩٠,٩٥٠,٠٠٠
٩ رأس المال المصدر والمدفوع	٢٩٠,٩٥٠,٠٠٠	٢٩٠,٩٥٠,٠٠٠	٢ المربحيات والتكاليف المتعلقة بها	-	-
١٠ أسهم ارباح مقترح توزيعها	٢١,٧١٢,٢٧٤	٢١,٧١٢,٢٧٤	٣ مصروفات اشغال المكاتب	٢٩٠,٩٥٠,٠٠٠	٢٩٠,٩٥٠,٠٠٠
١١ احتياطي قانوني	١٤,٠٠٠,٠٠٠	١٤,٠٠٠,٠٠٠	٤ استهلاك	٢٩٠,٩٥٠,٠٠٠	٢٩٠,٩٥٠,٠٠٠
١٢ احتياطي عام	٢٢٠,٠٧٨٢	٢٢٠,٠٧٨٢	٥ مصروفات أخرى	١٦,٥٥٧,٢٧٢	١٦,٥٥٧,٢٧٢
مجموع رأس المال والإحتياطيات	٣٥٥,٩٧٩,٠٥٧	٣٥٥,٩٧٩,٠٥٧			
١٣ ارصدة للبنوك الأخرى والشركات التابعة	٢٥٨,٦٥٦,٢٢٧	٢٥٨,٦٥٦,٢٢٧	٦ الدخل المتحقق من العمليات خلال العام	٤٧٠,١٥٢,٤٣٦	٤٧٠,١٥٢,٤٣٦
١٤ ودائع العملاء	٣,٨٨٦,٠٩٧,٤٧٦	٣,٨٨٦,٠٩٧,٤٧٦	٧ احتياطي الديون المشكوك في تحصيلها	٣,٥٦٥,٤٥٢,١٤٥	٣,٥٦٥,٤٥٢,١٤٥
١٥ قرض مساند	٩١,٨٧٥,٠٠٠	٩١,٨٧٥,٠٠٠			
مجموع الودائع والاموال الأخرى	٤,٣٣٦,٦٢٨,٨١٣	٤,٣٣٦,٦٢٨,٨١٣			
١٦ مطلوبات أخرى	٧٥,٦٢٥,٥٢٥	٧٥,٦٢٥,٥٢٥			
١٧ ارباح مقترح توزيعها نقدا	-	-			
مجموع رأس المال والإحتياطيات والمطلوبات	٤,٦٦٨,٢٣٣,٣٩٥	٤,٦٦٨,٢٣٣,٣٩٥			
١٨ حسابات لها مقابل	٧٦٤,٠٣٥,٠١٨	٧٦٤,٠٣٥,٠١٨			
١٩ اعتمادات مستندية	٧١٤,٢٤٩,٤٥٣	٧١٤,٢٤٩,٤٥٣			
٢٠ خطابات الضمان	٧٦,٤٤٧,٦٥٧	٧٦,٤٤٧,٦٥٧			
٢١ اوراق مقبولة	-	-			

سما الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: رئيس مجلس الإدارة

ظفر اقبال: عضو مجلس الإدارة المنتدب والرئيس التنفيذي

ايضاحات حول البيانات المالية

للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

١ - **البنك**
تأسس البنك كشركة مساهمة ذات مسؤولية محدودة بموجب المرسوم الأميري الصادر في ٢٩ نوفمبر ١٩٨٢، ويشارك البنك أنشطته المصرفية من خلال فروع السنة عشر بدولة الامارات العربية المتحدة.
بنك الاعتماد والتجارة (الامارات) مؤسسة محلية مرتبطة ومجموعة مع بنك الاعتماد والتجارة الدولي - الشركة القابضة (الوكسمبرج) شركة مساهمة - الذي يقوم بدارته بمقتضى اتفاقية إدارة.

٢ - **ملخص المبادئ المحاسبية الرئيسية**
تم اعداد البيانات المالية وفقا للمبادئ المحاسبية الرئيسية التي تتلخص فيما يلي:

المقار والمعدات
يتم ادراج المقار والمعدات بسعر التكلفة ويتم ادراج الأثاث والمعدات بسعر التكلفة ناقصا الاستهلاك المتراكم الذي يحسب بطريقة القسط الثابت على مدى الفترة المحددة لاستخدامها. والتي تتراوح ما بين ٥ إلى ١٠ سنوات. أما متلفات الممتلكات الرأسمالية الناتجة عن أعمال التجديد والتجديد التي أجريت بمقار الفروع ويتم ابطؤها على مدى فترة أربع سنوات ويبدأ احتساب الاستهلاك من السنة التي انشئت خلالها.

الشهيرة
لقد كانت الشهيرة تستهلك قبل ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ على مدى فترة لا تتجاوز عشر سنوات تبدأ من أول يناير ١٩٨٢ وذلك بتحميلها مقابل الإيرادات. واعتبارا من أول يناير ١٩٨٦ تم معالجة المبالغ الشهيرة كقروض للإرباح وذلك وفقا لتعليمات المصرف المركزي لدولة الامارات العربية المتحدة وبما ينسجم مع شروط اتفاق القرض المساند.

عمليات النقد الأجنبي
تم التعبير عن الموجودات والمطلوبات بالنقد الأجنبي بدول الامارات العربية المتحدة على أساس معدل الصرف المساند بتاريخ الميزانية. وتم تحويل عمليات النقد الأجنبي التي حدثت خلال العام الى درهم الامارات العربية المتحدة على أساس أسعار الصرف المساندة بتاريخ اتمام هذه المعاملات.

٤ - **وأدرجت عقود الصرف الأجنبي الأجل بسعر السوق المساندة بتاريخ الميزانية. وذلك باستثناء حالة اذا ما كانت العقود مغطاة بعمليات مقايضة مقابلة حيث يكون استهلاك العالارة أو الخصم الناتج على مدى أجال العمليات.**
هذا وقد أضيفت كافة ارباح أو خسائر النقد الأجنبي الى الإيرادات وذلك حال تحقيق كل ربح أو خسارة منها.

شهادات الإيداع
أدرجت شهادات الإيداع بالتكلفة.

٥ - **الاستثمارات في الأوراق المالية**
الاستثمارات في الأوراق المالية التي يبيع الاحتفاظ بها حتى الاستحقاق تقيد بالتكلفة. أما الاستثمارات في الأوراق المالية التي تستثمرت بهدف الاحتفاظ بها حتى تاريخ الاستحقاق وتدرج الاستثمارات لغرض التجارة بأنظمة السوقية.

٦ - **الحاسبة فيما يتعلق بالإيرادات والمصروفات**
عند وقوع المعاملة يتم قيد العمولات والائتمال المحملة على العملاء الى الإيرادات ويتم احتساب الفوائد الدائنة والدينية على أساس الاستحقاق وفقا لأجل القروض والودائع.

مخصص خسائر الديون المشكوك في تحصيلها
تم تكوين مخصص للديون والقروض المشكوك في تحصيلها على أساس الدراسة التفصيلية لحفظة القروض والسلفيات عن طريق الإدارة وعلى أساس تقديرها لدى قابلية كل حالة من حالات القروض والسلفيات للتحصيل. ان الفوائد على القروض والسلفيات التي يتأخر تحصيلها بشكل ملموس لا تقيد لحساب الإيرادات حتى يتم معالجة هذه المخاطر. وتعدم الديون الربوية الى الحد الذي يتم التأكيد فيه من وقوع الخسارة.

حسابات لها مقابل
لم تدرج الحسابات التي لها مقابل ضمن الموجودات والمطلوبات ولكن تم اظهارها لأغراض العرض بعد نهاية الميزانية العمومية. ولقد تم اظهار التقييمات مقابل الائتمانات الإحتفالية (إحطابات الاعتمادات والتكاليف وغيرها) ضمن ودائع العملاء.

٣ - **ارصدة لدى البنوك الأخرى والشركات التابعة / ارصدة للبنوك الأخرى والشركات التابعة**
تتمتع الارصدة المستحقة على البنوك الأخرى الاستثمارات في شهادات الإيداع القابلة للتداول للبنوك الدولية من الدرجة الأولى والتي تبلغ ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار (١٩٨٦) ٢٠٠,٧٧٧,٤١٨ (دولار) المساندة لـ ١١٠,١٩٠,٠٠٠ درهم (١٩٨٦) - ٧٧٧,٤١٨ (دولار) (٧٧٧,٤١٨ درهم).

٨ - **الفروض والسلفيات**
تم ادراج صافي القروض والسلفيات بعد استبعاد مخصص الديون المشكوك في تحصيلها والفوائد المدفوعة.
لقد أدرج أعضاء مجلس البنك والمديرين بالتسويات العادية للبنك وذلك ضمن حدود التسويات التقديرية المسماة بها وفقا لقواعد المصرف المركزي لدولة الامارات العربية المتحدة.

٩ - **الاستثمارات في الأوراق المالية**
تتمتع الاستثمارات في الأوراق المالية أصولا متداولة تبلغ قيمتها ١٩٨,٣٠٠,٠٠٠ درهم (١٩٨٦) ١٩٨,٣٠٠,٠٠٠ (دولار) وقد أدرجت بالقيمة السوقية وتتكون الاستثمارات الأخرى من سندات برصم المساند الاحتفاظ بها حتى الاستحقاق. وتقارب القيمة السوقية لهذه السندات في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ قيمتها المقدرة.

المقار والمعدات

١٠ - **القرض المساند**
في غضون عام ١٩٨٤، تم الحصول على قرض مساند تبلغ قيمته ٤٥ مليون دولار امريكي من بنك الاعتماد والتجارة الدولي (لوفرسي) المحدود. على ان يتم السداد خلال فترة لا تتجاوز ٣١ ديسمبر ١٩٩٢. ان سداد القرض المساند سوف يتواءم ومبلغ الاطفاء السنوي للشهيرة - رهنا باستمرار ربحية البنك - ومربط به بحيث يكون الرصيد القائم للقرض المساند متطابقا برصيد الشهيرة غير المغطى.

١١ - **الإحتياطيات**
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ كان البنك مرتبطا بعقد شراء وبيع آجلة للعملات الأجنبية كجزء من أنشطته في الاتجار بالصرف الاجنبي.

١٢ - **الموجودات الأخرى**
تتمتع الموجودات الأخرى الشهيرة التي بلغت تكلفتها الأصلية ١٨٢,٦٥٠,٠٠٠ درهم والتي تبلغ حاليا ٩٩,٨٨٥,٠٠٠ درهم (١٩٨٦) ١١٠,٣٣٠,٠٠٠ (دولار) وتصل هذه القيمة الرصيد الذي لم يتم اطفائه بعد.

١٣ - **رأس المساهمين**
يبلغ رأس مال البنك المصرح به ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم مقسم الى ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سهم بقيمة كل منها ١٠٠٠ درهم.
المصدر المدفوع بالكامل.

١٤ - **الرصيد في أول العام**
اسهم ارباح موزعة من ارباح ١٩٨٥
اعتمدت خلال اجتماع الجمعية العمومية
المعقد في ١٥ أبريل ١٩٨٦

١٥ - **الرصيد في آخر العام**
اسهم ارباح مقترح توزيعها لعام ١٩٨٦

١٦ - **الاحتياطي القانوني**
طبقا للمادة ٨٢ من القانون الاتحادي رقم ١٠ لسنة ١٩٨٠ يتم تعيين ١٠٪ من صافي الارباح السنوية الى الاحتياطي القانوني وهذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

١٧ - **ويستمر تحويل النسبة المشار إليها الى ان يبلغ هذا الاحتياطي ١٠٪ من القيمة الاسمية لرأس المال المدفوع.**

١٨ - **برئيس وترهاوس**
ابوظبي
٤ مارس ١٩٨٨

تقرير مراقبي الحسابات الى السادة المساهمين ، بنك الاعتماد والتجارة [الامارات]

قد فحصنا البيانات المالية لبنك الاعتماد والتجارة [الامارات] عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ المرفقة. ولقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للسجلات المحاسبية كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي رايانها ضرورية في حينه.

وفي رأينا:

(١) ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة المركز المالي لبنك الاعتماد والتجارة [الامارات] في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ ونتائج أعماله ومصادر واستخدامات الاموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وذلك وفقا للمبادئ المحاسبية العائلية المتعارف عليها والمطبقة بنسبة مستمرة.

(٢) احتفظ البنك بسجلات محاسبية منتظمة كما ان البيانات المالية تتطابق مع هذه السجلات.

ابوظبي
٤ مارس ١٩٨٨

الوتساري يدعو الدول العربية للانضمام إلى أوبيك

الكويت - أ. ش. أ.

طالب عبدالعزيز الوتساري الأمين العام بالنيابة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «الأوبيك» بضرورة وجود سياسة نفطية عربية من أجل التقليل من الآثار السلبية لتقلبات السوق البترولية.. وأشار في هذا الصدد إلى أن الوطن العربي يمتلك ٥٧٪ من احتياطات العالم النفطية و٢٠٪ من احتياطات الغاز الطبيعي ويمثل انتاجه ٢٢٪ من الانتاج العالمي من البترول الخام و٥٠٪ من انتاج الغاز الطبيعي. وقال إن انضمام باقي الدول العربية المنتجة للبترول لعربية «الأوبيك» يشكل خطوة منطقية في اتجاه تعاون عربي أوثق مع منظمة «الأوبيك».



• أحد الطلبة المشيرين تشارما مع العمال البولنديين في مدينة فروكلاف بتلو بيلنا أمس أمام زملائه المشاركين في الاضراب دعماً للعمال المشيرين في المصانع البولندية.



• مرشح الرئاسة الديمقراطي في كادور رودريجو بوريا وسط انصاره الليلة قبل الماضية خلال زيارة غير معلنة لمحي المستعمرة في كوتو العاصمة. وبوريا هو المرشح المفضل للفوز بالانتخابات التي أجريت أمس.

ترحيب كويتي بلقاء شطري اليمن

الكويت - «البيان»:

حيثما مجلس الوزراء الكويتي اللقاء بين المسؤولين في شطري اليمن. ووصف هذا اللقاء بالخطوة الواعية المباركة، وأعرب عن بالغ ارتياحه وتفاؤله لهذا الاتفاق وما سوف يترتب عليه من نتائج إيجابية ليس على مستوى الشعب اليمني فقط ولكن على مستوى الأمة العربية جمعاء.

ورحب المجلس باللقاء الذي تم بين العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعلي سالم البيض الأمين العام للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والذي أسفر عن الاتفاق بين شطري اليمن على استكمال جهود القادتين في احتواء ومعالجة آثار أحداث يناير ١٩٨٦.

فشل جهود الحكومة البولندية لإنهاء الاضراب البابا يدعو وار سولتغييرات اقتصادية وسياسية فالياسا: لا تراجع عن مطلب الاعتراف بالنقابة

بولندا - الوكالات:

ما زالت الشكوك تحيط بنتائج الجهود التي تبذلها حكومة بولندا لإنهاء اضراب عمال حوض لينين لعناء السفن بعد أن أصر إيش فالياسا زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة، التضامن، والعمال أمس على مطلبهم بالاعتراف بنقابة تضامن المخطور نشاطها.

فقد استطاع فالياسا نقل صوته في عملية بث غير شرعي عبر محطة التلفزيون الوطني قائلا «أنه من غير الوارد بالنسبة للمشريرين بأن يتراجعوا مليمتر واحد عن مطلبهم الأساسي بيررها ويجب أن لا تستخدم القوة لانهائها. وعلق في تصريح صحفي له على متن الطائرة المتجهة إلى اورجواي أمس أن الافتقار إلى الديمقراطية في بولندا هو لب المشكلة.

ودعا بابا الفاتيكان إلى إجراء تغييرات اقتصادية وسياسية مشيرة إلى أن الإصلاحات الشككية ستشمل أيضا باراجواي وبوليفيا وبيرو ومالديف بولندي لكنها في الوقت ذاته دولية وتشكل مسألة أخلاقية.

وجدير بالذكر أن البابا بولس يقوم بجولة أميركية لاتينية بدأها بأورجواي وستشمل أيضا باراجواي وبوليفيا وبيرو وسيبحث في جولته هذه المشاكل التي تواجه تلك المنطقة ومن بينها البطالة والجهل والعنف السياسي وتهدد الخدرات.

البابا لا يجد سببا لعدم الثقة بجورباتشوف

مونتيفيديو - أ. ف. ب.

وافق البابا يوحنا بولس الثاني الذي وصل أوروجواي أمس - في سبتل جولته في دول أميركا اللاتينية - على الأجوبة لمررة الأولى على أسئلة تتعلق بالزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف وببرنامجته المعروف باسم بريستويكا «إعادة البناء».

فقد أجاب البابا على سؤال عن ثقته في الإصلاحات التي يقوم بها جورباتشوف قائلا: «أنتي أنتي بنية الإصلاح لأن ما نراه هو إعلان عن إصلاحات أكثر مما يتحقق منها بالفعل».

ولدى سؤاله عما إذا كان يتفق في جورباتشوف كشخص أجاب البابا «لا سبب بمعنى من ذلك».

حول الانتفاضة

لندن - وكالات الأنباء:

قدم أطفال الأرض المحتلة ٢٩ شهيدا و٨٥٠ جريحا منذ بدء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية هناك حسبما ذكر تقرير منظمة حماية الأطفال البريطانية ووكالة الفوت الدولية.

وقالت صحيفة «صنادي تلجراف» البريطانية أن ٣٨ من هؤلاء الأطفال هم تحت سن ١٥ سنة وأنهم قتلوا على أيدي الجنود بينما قتل الطفل التاسع والثلاثين على أيدي المستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة وقتل ١٩ من هؤلاء الأطفال أثناء التفاهرات وتوفي طفل عمره ١١ يوما من بلدة بيت فجار بالقرب من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة بعد أن ألقى الجنود قنبلة غاز في غرفة كان ينام فيها، واقتحم الجنود القرية وحطموا اثاث البيت وسمنوا والدي الطفل من نقاذه.

استفزاز اسرائيلي على ابواب الأقصى

القدس المحتلة - وكالات الأنباء:

وجه الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الإسلامية العليا بالقدس رسالة أمس إلى وزير الشرطة الاسرائيلية حول ممارسات جنود الاحتلال الاستفزازية ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ومنعهم من الوصول إلى القدس لإداء صلاة الجمعة في المسجد الأقصى المبارك.

وفي الرسالة: «والأفزع من ذلك أن الشرطة الاسرائيلية كانت على ابواب المسجد الأقصى المبارك تمنع دخول أي مسلم يحمل حوية غير بطاقة هوية القدس مع العلم بأن المسجد الأقصى المبارك هو لجميع المسلمين، ولا يجوز منع أي مسلم من دخوله والصلاة فيه».

جدل في الحكومة الاسرائيلية حول العملية العسكرية بلبنان

القدس المحتلة - أ. ب.

عقد مجلس وزراء العدو أمس جلسة عاصفة سادها الخلاف حول تقويم العدوان الاسرائيلي الأخير في البقاع. تقدم خلاله موشي شاحال وزير الطاقة الاسرائيلية بمشروع قانون يستهدف الحد من سلطات وزير الحرب الاسرائيلي.

وجاء عدد من الوزراء عن وعرب عدد من الوزراء عن شكواهم من أنه لم يتم إبلاغهم مسبقا بعملية العرقوب والبقاع.

وقال منقادو هذا الهجوم الاسرائيلي أن نطاق العملية وخطر تفجيرها لصدام مع القوات السورية كان من الضروري في ضوءها إقرار العملية من قبل مجلس الوزراء بصورة مسبقة.

وأعرب معظم وزراء العدو عن ذلك عن تأييدهم التام لهذا الهجوم فيما طالبوا بالوقوف بنصيب أكبر في عملية

حسين للصحافيين الاجانب: الاردن لن ينسحب عن المنظمة في اي مفاوضات سلام محتملة

عمان - كونا:

أكد الملك الحسين أن الأردن لن ينسحب عن منظمة التحرير والشعب الفلسطيني في أية مفاوضات سلام للوصول إلى حل لمشود للفلسطينية موضوعا أن الأردن يرغب بحضور مؤتمر دولي مع وفد فلسطيني إذا وافق الفلسطينيون على ذلك.

وقال الملك حسين خلال مؤتمر صحافي عقده الليلة قبل الماضية «أن الأردن ينتظر اجوبة الإدارة الأميركية على عدد من الاسئلة وجهتها عمان حول خطة السلام الأميركية، واعتقد أننا سنبلغ هذه الاجوبة قبل زيارة وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز للمنطقة أو التماسا والتوقع أن تتم بين الاثنين والثامن من يونيو المقبل».

وأكد الملك حسين في لقائه مع الصحافيين الاجانب في الأردن بأن موقف الأردن من قضية السلام يقوم على البقاء، السنة التي أعلنتها خلال جولة شولتز الأخيرة في المنطقة.

كشف خطة تخريبية «للموساد» لاشغال حرب تصفيات عربية بريطانية

لندن - وكالات الأنباء:

تكررت مصادر أجهزة المخابرات البريطانية أنها تشبه بان عملاء جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» يقومون وراء مشاجرات ونزاعات وانتفاكات في صفوف العرب والفلسطينيين الفاعلين سياسيا بين أبناء الجاليات العربية في بريطانيا.

وقالت صحيفة «الديلي تلجراف» اللندنية أن الشرطة البريطانية وضعت يدها على خطة لحرب تصفيات بين المنظمات العربية في بريطانيا تقف وراءها «الموساد» مشيرة إلى أنها توصلت إلى هذه الخطة خلال متابعتها الطويلة لخبطوط عملية اغتيال راس الكاراكاتور الفلسطيني ناجي العلي.

ورفض مصدر بلسان وزارة الخارجية البريطانية أمس تأكيد هذا التباء عندما سألت وكالة الانباء الكويتية وقال «انتماء بتقديري درجت على الوزارة قائلا لا نعلق على التقارير الخاصة بالأمن أو المخابرات» إلا أنه أضاف أن وزير الخارجية جيفري هاو سوف يستجوب في البرلمان حول هذا الأمر.

وقال عضو البرلمان البريطاني روبرت ادلي أن على بريطانيا استدعاء الحكومة العسكرية الكولومبية على اسرارون البيرين «أن حقيقة أن القنبلة لم تفجر ليست مبررا للتدخل» ففتح نتحدث عن اثنين من العرب حاولا ارتكاب عملية قتل جماعي».

التسوق في رمضان

رمضان

وجبات لذيذة

تناولوا المقبلات والحلويات الرضائية الشهية، واستمتعوا بألذ اصناف الايس كريم وعصير الفواكه خلال تجولكم في المركز

تسليه ومرح

اصطحبوا اطفالكم الى مركز التسليه حيث المرح والافواق السعيدة

مركز الغريب

تجولوا وتسوقوا

لدينا أكثر من ٢٥٠ محلا تجاريا تحتوي على ارقى المنتجات العالمية بأفضل الاسعار.

بضائع جديدة صفقات مذهلة

العديد من محلات المركز تقدم لكم تشكيلة واسعة من البضائع الجديدة المختارة وبأسعار مناسبة خلال شهر رمضان المبارك

لماذا تتسوقون في مكان آخر!

الدوام في رمضان: صباحا: ١٠:٠٠ - ١:٠٠ بعد الظهر مساء: ٨:٠٠ - ١٢:٠٠ منتصف الليل أيام الجمعة: مساء فقط

القاهرة:

صرح رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي بأن رئيس وزراء المغرب عز الدين العراقي سيقوم بزيارة رسمية إلى القاهرة يوم ٢٣ مايو الحالي تستغرق عدة أيام ينقل خلالها رسالة إلى الرئيس حسني مبارك من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب. وسيترأس عز الدين العراقي جانب بلاده في اجتماعات اللجنة المصرية المغربية المشتركة، لدعم العلاقات بين البلدين.

اسلام آباد:

أعلن في اسلام آباد أمس عن تأجيل زيارة وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية للاتحاد السوفياتي والتي كان مقررا أن تبدأ أمس. وجاء التأجيل نتيجة لتزامن الزيارة مع موعد زيارة وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارادزه لجنيف للاجتماع بنظيره الأميركي جورج شولتز تمهيدا للقاء السوفياتية الأميركية المقبلة.

كراتشي:

فرضت السلطات الباكستانية أمس حظر التجول واستدعت القوات إلى الحي الشمالي من كراتشي الذي مرزقه اعمال الشعب عقب مصرع عشرة أشخاص، منهم أربعة من رجال الشرطة في اشتباكات عرقية جديدة بين جماعتي المهاجر والباكستاني.

ووجبت المستشفيات نداءات للتبرع بالدم بعد أن تدفق عليها المصابون فقد أعلن مستشفى واحد بمفرده أنه استقبل ٤٠ مصابا.

مانيلا:

ذكرت مصادر الجيش الفلبيني أمس أن طائرات هليكوبتر تابعة للجيش قصفت الثوار الشيوعيين بموايرخها وسط الفلبين مما أدى إلى مقتل حوالي ٣٠ شخصا من الثوار. ووقع هذا الهجوم يوم الجمعة الماضي بعد قتال استمر ثلاثة أيام قتل فيه ٩ من الجنود وأصيب ٧ آخرون بجروح وفقد أربعة بين الثوار والجيش.

بوجوتا:

جز اعتداءا بالمتفجرات وسط بوجوتا أمس الاول وقد استهدفها غرفة التجارة ومركزا للشرطة قيد التشييد في العاصمة الكولومبية. وأسفر الاعتداءان عن اضرار مادية في كلا المنيين دون أن يعرف أن كانا ادبا إلى سقوط ضحايا.

وأعلن شخص مجهول في اتصال عاتى باذاعة محلية المسؤولية عن الاعتداءين باسم جيش التحرير الوطني في كولومبيا.

مونتكون (كندا):

اعتدى أحد المتظاهرين بالعرب أمس الاول على زوجة رئيس الوزراء الكندي بينما كان زوجها يستند لائقا خطاب أمام انصاره من الحزب المحافظ. وكانت الشرطة تحاول منع الطريق لرئيس الوزراء وزوجته وسط جموع غاضبة جاءت للاحتجاج على افعال مسئول للتصليح بكندا. وجرح في الحادث شخصان وتم توقيف اثنين آخرين.

